Содержание

Введение...3

Глава 1. Феномен свадьбы в традиционной удмуртской культуре...15

/. Свадьба бассейна реки Вала в контексте удмуртской свадебной традиции...15

1.1. Структура свадебного обряда.

1.2. Семантика свадебного обряда.

1.3. Музыкальный код в обряде.

2. Моделирующая роль свадьбы в удмуртской традиционной культуре...43

2.1. Обряды жизненного цикла.

2.2. Обряды годового цикла.

Глава 2. Музыкальный язык обрядов жизненного цикла...64

1. Характеристика и систематика родовых свадебных напевов...64

1.1. Строение поэтических текстов.

1.2. Ритмическая организация напевов рода жениха и невесты

1.3. Мелодическое строение родовых напевов.

2. Музыкальные особенности проводного напева и прощальных песен...107

Глава 3. Территориальная структура свадебной традиции Валы...117

1. География свадебного обряда бассейна реки Вала...117

1.1. Ареалы обрядов жизненного и годового циклов.

1.2. Терминология музыкального кода.

2. Песенная свадебная традиция бассейна реки Вала...127

2.1.Традиционные свадебные напевы и территория их бытования. 2.2.Ритмические и мелодические типы родовых напевов в географическом аспекте.

Заключение...148

Список литературы...152

Приложения...167

1. Сборник напевов...167

2. Словарь народных терминов...208