Хромова Екатерина Олеговна Полилингвальность в современном литературном дискурсе (на материале А.А. Макушинского и В.Г. Зебальда)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Хромова Екатерина Олеговна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ПОЛИЛИНГВАЛЬНОСТЬ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Традиция литературного многоязычия

1.2. Многоязычие в эпоху глобализации

1.3. Принцип полилингвальности в современном искусстве

ГЛАВА II. ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДИСКУРС В РОМАНАХ А.А. МАКУШИНСКОГО

2.1. Герой

2.2. Мир

2.3. Нарратив

ГЛАВА III. ТВОРЧЕСТВО А.А. МАКУШИНСКОГО И КОНТЕКСТ: ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДИСКУРС В РОМАНАХ В.Г. ЗЕБАЛЬДА

3.1. Множественная идентичность героя

3.2. Транзитивная картина мира

3.3. Нарратив: литературное многоязычие и интермедиальность

3.4. Черты полилингвального дискурса

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРА

Приложение

Приложение