## Оглавление диссертациикандидат культурологии Супрун, Татьяна Николаевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. РОЛЬ ВОСТОЧНО-ХРИСТИАНСКОЙ ДУХОВНОЙ ТРАДИЦИИ В КУЛЬТУРЕ АНГЛИИ В ПЕРИОД ЗАРОЖДЕНИЯ НАЦИИ И В СРЕДНИЕ ВЕКА.

Раздел 1. Определение терминов.

Раздел 2. Англосаксонская Церковь.

Раздел 3. Особенности христианской культуры Англии в период, предшествующий Реформации.

Раздел 4. Восточно-христианское влияние в английской юриспруденции, философии, художественном творчестве.

ГЛАВА II. ПРАВОСЛАВНОЕ ХРИСТИАНСТВО В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ АНГЛИИ В XVIII - XIX ВЕКАХ.

Раздел 1. Английское христианство после Реформации.

Англиканское вероучение.

Раздел 2. Православные англичане в XVIII веке.

Раздел 3. Деятельность по сближению Англиканской и Православной

Церквей на рубеже XIX-XX веков.

Раздел 4. Отражение тяготения к Православию в других областях культуры.

ГЛАВА III. ПРАВОСЛАВИЕ В АНГЛИИ В XX ВЕКЕ.

Раздел 1. Сокращение англикано-православных контактов в 1918 -1925 гг.

Раздел 2. Англикано-православные контакты по линии студенческих христианских организаций.

Раздел 3. Деятельность Содружества св. Албания и св. Сергия.

Раздел 4. Рост Православной Церкви в Англии после II Мировой войны: миссионерская деятельность Сурожской Епархии.

Раздел 5. Христианское содержание в творчестве К. С. Льюиса.