Закружная Зоя Сергеевна История литературного объединения Красной Армии и Флота (ЛОКАФ) (по материалам отдела рукописей ИМЛИ РАН)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Закружная Зоя Сергеевна

Введение

Глава 1 Литературное объединение Красной армии и флота и его организационное оформление в историко-литературном процессе 19201930 гг

1.1 История изучения литературных объединений 1920-1930 гг

1.2 История создания ЛОКАФ

1.3 ЛОКАФ как литературная организация

Глава 2 Хроника деятельности Литературного объединения Красной армии и флота

2.1 Пленумы и конференции ЛОКАФ

2.2 Работа ЛОКАФ с «квалифицированными» писателями

2.3 Руководство армейским литературным движением и воспитание писательских кадров из литударников-бойцов

2.4 Издательская деятельность ЛОКАФ

2.5 Работа ЛОКАФ в области киносценариев

Глава 3 Литературно-критические положения Литературного объединения Красной армии и флота в контексте ключевых историко-культурных проектов эпохи

3.1 ЛОКАФ и издательский проект М. Горького «История гражданской войны»: история взаимодействия

3.2 Принципы изображения героя Гражданской войны и героя современности в литературно-критических выступлениях и публикациях членов ЛОКАФ

3.3 Проект реорганизации ЛОКАФ в свете идеи создания Союза советских писателей

Заключение

Список литературы

Приложения

Приложение 1: Список писателей, вовлеченных в творческую работу

ЛОКАФ

Приложение 2: Список писателей, выявившихся в процессе

творческой работы ЛОКАФ

Приложение 3: Список творчески выявивших себя ударников,

призванных ЛОКАФ в литературу

Приложение 4: Руководящие органы Ленинградско-Балтийского

отделения ЛОКАФ

Приложение 5: Руководящие органы Московского отделения

ЛОКАФ

Приложение 6: Стенограмма выступления Л.М. Субоцкого на Втором расширенном пленуме ЛОКАФ