## Оглавление диссертациидоктор культурологии Океанская, Жанна Леонидовна

ВВЕДЕНИЕ.

Глава I. БЫТИЕ И ЭГО 1. Космологический статус языка в «Философии имени» отца Сергия Булгакова. 2. Океанический Логос как Интеллигенция Бездонности: софийный маринизм В. А. Жуковского и софиология водного мира отца Сергия Булгакова к метафизике имени в поэтическом космосе элегии «Море»). 3. Отец Сергий Булгаков и трагедия эгологической философии: А. С. Хомяков и В. С. Соловьёв как булгаковские «предтечи» о трагедии эгологической философии; философия трагедии Н. А. Бердяева в контексте булгаковской «Трагедии философии».

Глава II. ДОМ И ЕГО КРУШЕНИЕ 1. К проблематике 'Отец Сергий Булгаков и Лев Толстой': идиллия и эсхатология в романе «Анна Каренина». 2. Софийный Домострой С. Н. Булгакова: переписка с С. Н. Дурылиным и В. В. Розановым. $ 3. Ленинский образ Булгакова: о причинах редукции Кирилло-Мефодиевской традиции в России

Глава III. НОСТАЛЬГИЯ И СОБИРАНИЕ КАМНЕЙ

§ 1. Образ последнего российского императора в автобиографическом наследии отца Сергия Булгакова.

§ 2. Мир как энциклопедия? (от Лейбница — к Булгакову и Флоренскому) 3. С. Н. Булгаков и М. Хайдеггер: о Сикстинской Мадонне и кризисе Университета.

Глава IV. МУКИ РОЖДЕНИЯ НОВОГО 1. Антисофийный сюжет Мастера и Маргариты в контексте Премудрости Соломоной и опыт православной софиологии имени в мире Сталкера. 2. Софиология пустыни: между кризисологией и туризмом. $ 3. На подступах к мироязыку: экономический идеализм С. Н. Булгакова