Рецов Василий Вячеславович Образ творца и концепция творчества в авторской мифологии И.А. Гончарова

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Рецов Василий Вячеславович

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗ ТВОРЦА В ВОСПРИЯТИИ И.А. ГОНЧАРОВА

1.1. Философские и теоретические основы

творчества И.А. Гончарова

1.2. Роль традиций романтиков

в ранних произведениях И.А. Гончарова

Выводы по 1 главе

ГЛАВА 2. АВТОРСКАЯ МИФОЛОГИЯ И.А. ГОНЧАРОВА КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЕДИНСТВО

2.1. Своеобразие авторских мифологем писателя

2.2. Мифопоэтическая образность книги очерков «Фрегат "Паллада"» в свете представлений ее автора

о художественном творчестве

Выводы по 2 главе

ГЛАВА 3. ПРОБЛЕМА ДЕЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В МИФОЛОГИИ И.А. ГОНЧАРОВА

3.1. Значение образов одаренного героя и литератора

в первых романах трилогии писателя

«Обыкновенная история» и «Обломов»

3.2. Образ творца и концепция творчества

в итоговом романе «Обрыв»

Выводы по 3 главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК