**Найдюк Олеся Миколаївна**, провідний редактор відділу маркетингу Національної філармонії України. Назва дисертації:«Трансформаційні процеси у жанрах музичної критики (за матеріалами української преси 1990–2005 років)». Шифр та назва спеціальності – 17.00.03 – музичне мистецтво. Спецрада Д 26.005.01 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури України