## Оглавление диссертациикандидат исторических наук Шаумян, Сурен Сергеевич

Введение

Глава 1. Общечеловеческая и культурно-традиционная природа зрелища

1.1. Зрелище как универсальное явление общечеловеческой культуры

1.2. История зрелища в архаической и античной культуре (Древняя Греция, Этрурия, Древний Рим и Византия)

1.3. Зрелищная культура Западной Европы от ее христианизации до Просвещения

Глава 2. Русская зрелищная культура и основные тенденции ее развития 76 2.1.Традиционные истоки и основные формы русской зрелищной культуры

2.2.Зрелый этап развития русской зрелищной культуры