Содержание

ОГЛАВЛЕНИЕ ВВЕДЕНИЕ...4

ГЛАВА 1. СПЕЦЭФФЕКТЫ: ЭТАП ТРЮКА

(1895 - конец 1920-х годов)...11

1.1 Изобретение кино и зарождение кинематографического трюка. Кинематограф братьев Люмьер...11

1.2 Жорж Мельес и кинематографическое преобразование реальности...15

1.3 Кинематографические трюки и становление системы выразительных средств в кино...24

1.3.1 Итальянские «пеплумы»...29

1.3.2 Немецкий киноэкспрессионизм...33

ГЛАВА 2.СПЕЦЭФФЕКТЫ: ЭТАП КОМБИНИРОВАННЫХ СЪЕМОК

(1930-конец 1970-х годов)...37

2.1 Спецэффекты как фактор становления зрелищного кино...37

2.1Л Премия «Оскар» в области специальных эффектов...40

2.2 Сконструированная реальность на экране и ее влияние на тематику зрелищного кино...47

2.2.1. Тема исследования космоса и ее воплощение на экране...47

2.3. Новые персонажи зрелищного кинематографа...50

2.3.1. Сконструированные зооморфные персонажи...50

2.3.2. Антропоморфные персонажи и эффекты специального грима...54

2.4 Влияние зрелищных эпизодов на развитие различных жанров...60

2.4.1. Специальные эффекты в фильмах военной тематики...64

2.4.2. Фильмы-катастрофы...67

ГЛАВА 3. СПЕЦЭФФЕКТЫ: ЭТАП ДИГИТАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (начало 1980-х - конец 1990-х гг.)...72

3.1. Компьютер приходит в кинематограф. Первые сферы применения...72

3.1.1. Компьютерные технологии в аниматронике...74

3.2. Совершенствование компьютерных технологий и их влияние на развитие жанровой системы...77

3.2.1. Сгенерированная среда и виртуальные персонажи...79

3.2.2. Виртуальная реальность как сюжетообразующий фактор...87

3.2.3. Компьютерные игры и кинематограф...89

3.3. Влияние сгенерированной среды и персонажей на развитие жанровой палитры кино...90

3.3.1. Взаимодействие жанровый структур. Сериал о «Чужих»...91

3.3.2. Технократические сюжеты в кинематографе...94

3.3.3. Фильмы-катастрофы...95

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Сосуществование дигитальных и «традиционных» эффектов и перспективы развития зрелищного кинематографа...99

ПРИМЕЧАНИЯ...104

Примечания к Главе 1...104

Примечания к Главе 2...108

Примечания к Главе 3...122

ПРИЛОЖЕНИЯ...132

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ФИЛЬМОВ...132

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ...156

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ...159