Аврутина Аполлинария Сергеевна Фонология и морфонология агглютинативных языков в диахронической перспективе (на материале тюркских литературных языков Малой Азии XIII-XX вв.)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

доктор наук Аврутина Аполлинария Сергеевна

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. Предварительные положения

1.1. Общелингвистические проблемы, возникающие в диахронии языков

1.2. Статистическая оценка фонологических данных древних и современных тюркских языков в языкознании

1.3. Понятийно-терминологический аппарат

1.4. Проблема фонологической интерпретации данных древних и современных тюркских языков

Глава 2. Характеристика рассматриваемых памятников. Фонологическая и морфонологическая подсистемы

2.1. Памятники древнетюркской рунической письменности (VI-

IX вв.)

2.2. Памятники, написанные на староанатолийско-тюркском языке: «Чарх-наме» (XIII в.) и «Сюхейль и Невбахар» (XIV в.)

2.3. «Красота и любовь» Шейха Галипа (XVIII в.)

2.4. «Приключения Али-бея», Намык Кемаль (XIX в., XX в.)

Глава 3. Квантитативный анализ языковых подсистем

3.1. Исходный материал исследования

3.2. Методика исследования

3.3. Результаты исследования

3.3.1. Квантитативный анализ фонологической и морфонологической подсистем языка древнетюркских рунических памятников

3.3.1.1. Текст 1, «Памятник Тоньюкука»

3.3.1.2. Текст 2, «Памятник Кюль-Тегина»

3.3.2. Квантитативный анализ фонологической и морфонологической подсистем староанатолийско-тюркского языка

3.3.2.1. Текст 3, «Чарх-наме»

3.3.2.2. Текст 4, «Сюхейль и Невбахар»

3.3.3. Квантитативный анализ фонологической и морфонологической подсистем староосманского языка

3.3.3.1. Текст 5, «Хюсн-ю Ашк»

3.3.4. Квантитативный анализ фонологической и морфонологической подсистем современного турецкого языка

3.3.4.1. Текст 6, «Приключения Али-бея», новоосманский текст

3.3.4.2. Текст 7, «Приключения Али-бея», современный турецкий язык

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Литература

Приложение