## Оглавление диссертациикандидат философских наук Евласьев, Александр Петрович

Введение.

Глава I. Психоанализ З.Фрейда как отражение культурной ситуации в

Европе в конце XIX - начале XX века.

1.1. Социокультурные предпосылки возникновения психоаналитической теории З.Фрейда.

1.2. Понимание культуры и культурных процессов З.Фрейдом.

Глава II. Психоанализ и литература.

2.1. Психоаналитическая рецепция литературы.

2.2. Психоаналитическая интерпретация художественной литературы.

2.3. О восприятии психоанализа писателями первой половины XX века.

Глава III. Отражение психоаналитических концепций в творчестве

С.Цвейга.

3.1. Роль З.Фрейда в формировании личностной идентичности Стефана Цвейга.

3.2. Психоаналитические интерпретации в новеллистике С.Цвейга.

3.3. Суицидальность как предмет художественной практики Стефана

Цвейга.