Рахматова, Алиса Мухаматовна Телесные образы в неклассической лирике

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Рахматова, Алиса Мухаматовна

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3

Глава I. Телесная объективация как выражение рефлексии лирического субъекта 35

§ 1. Объективированное тело в составе двухчастного образа лирического субъекта/персонажа 44

§ 2. Объективированное тело в составе трехчастного образа лирического субъекта/персонажа 66

Глава II. Образы телесной фрагментарности 91

§ 1. Фрагментарность как выражение нецелостности образа лирического субъекта/персонажа 99

§ 2. Фрагментарно изображённое тело и сюжет 114

Глава III. Тело как граница между героем и миром 130

Заключение 188

Список цитируемых художественных произведений 195

Список используемой литературы 202