## Оглавление диссертациикандидат философских наук Пивнева, Наталья Сергеевна

Введение.

Глава 1. Культурный архетип. Теория вопроса.

1.1. Понятие и роль коллективного бессознательного в культурном творчестве.

1.2.Культурный архетип, архетипический образ, менталитет, национальный характер. Соотношение понятий

1.3. Методология исследования культурного архетипа.

Глава 2. Образ героя в русском культурном архетипе.

2.1. Героический мотив в мифологии человечества.

2.2. Особенности восприятия архетипического образа героя в русской культуре.

2.3. Влияние христианского сознания на трансформацию архетипического образа героя . 5$

Глава 3. Образ женщины в русском культурном архетипе.

3.1. Значимость архетипического образа женщины в культурах мира. 3.2. Особенности архетипического образа женщины в русской

Чкультуре.

Глава 4. Образ вождя в русском культурном архетипе.

4.1. Особенности функций вождя в контексте социальных отношений.

4.2. Духовно-нравственные и социально-психологические аспекты архетипического образа вождя в русской культуре.