## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Антонова, Марина Васильевна

Введение

Глава! Возрождение античных идеалов и образов в искусстве классицизма как культурологическая проблема

§1 Классицизм - общеевропейский стиль искусства

§2 Особенности интерпретации античной и славянской мифологии в русской культуре XVIII века

Глава 2. Специфика использования мифологических сюжетов в русской культуре XIX века

§1. Заимствование сюжетов и образов из античной мифологии

§2. Обращение к славянскому мифологическому наследию