Рядовых Наталья Александровна Жанр акафиста: категориально-текстовая специфика

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Рядовых Наталья Александровна

Оглавление

Введение

Глава 1. Акафист в жанрово-стилистическом и категориально- 13 текстовом аспектах

1.1. Религиозный стиль в функционально-стилистической парадигме 13 речи

1.2. Акафист как жанр религиозного стиля

1.3. Категориально-текстовой подход к описанию стиля и жанра 46 Выводы по главе 1 57 Глава 2. Категория темы в жанре акафиста

2.1. Тематическая дуальность жанра акафиста

2.2. Духовная тема

2.3. Предметная тема и ее разновидности

2.3.1. Объективная тема: объективно-сакральная разновидность

2.3.2. Объективная тема: объективно-профанная разновидность

2.3.3. Субъективная мы-тема 109 Выводы по главе 2 113 Глава 3. Категория хронотопа в жанре акафиста

3.1. Время и пространство в научном освещении

3.2. Христианская картина мира в хронотопе гимнографии

3.3. Категория времени в тексте акафиста

3.3.1. Сакральное время

3.3.2. Объективное время

3.3.3. Субъективное время

3.4. Категория пространства в тексте акафиста

3.4.1. Сакральное пространство

3.4.2. Объективное пространство

3.4.3. Субъективное пространство 165 Выводы по главе 3 169 Глава 4. Категории тональности и оценочности в жанре акафиста