Социализация личности студента в творческой проектной деятельности

тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.01, кандидат педагогических наук Сапугольцева, Марина Александровна  
  
**Год:**

2012

**Автор научной работы:**

Сапугольцева, Марина Александровна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Оренбург

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.01

**Специальность:**

Общая педагогика, история педагогики и образования

**Количество cтраниц:**

209

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Сапугольцева, Марина Александровна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1.1. Социализация личности в пространстве образовательного взаимодействия как педагогическая проблема.

1.2. Особенности социализации личности будущего специалиста в компетентностном образовании.

1.3. Возможности творческой проектной деятельности в социализации личности студента университета.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.

ГЛАВА 2. ОПЫТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В ТВОРЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Моделирование личностно-ориентированной образовательной среды креативного (само)развития будущих специалистов.

2.2. Актуализация социализирующего потенциала художественно-эстетических ценностей творческого мироотношения и созидания.

2.3. Обогащение опыта профессионального поведения будущих специалистов как субъектов проектной культуры.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Социализация личности студента в творческой проектной деятельности"

Актуальность исследования. Переход российской высшей школы на двухуровневую систему профессионального образования актуализирует проблему подготовки компетентного специалиста как активного субъекта социальных отношений, трудовой жизнедеятельности и творческого преобразования мира.

В решении обозначенных задач определяющее место принадлежит феномену педагогически управляемой социализации личности, позволяющей предельно оптимизировать процесс включения будущего профессионала в динамичную целостность социально-трудовых взаимодействий современного социума.

В этой связи отечественная высшая школа призвана к содержательно-целевой трансформации форм и методов образовательной подготовки специалиста, ориентированных на становление профессионально важных качеств личности студента как социального субъекта профессионального творчества.

Важнейшим вектором инновационного обновления образовательного ресурса вуза в обозначенном направлении является обращение к социализирующим возможностям проектного обучения, прогностический характер которого не только соотносим с «проективностью» как ведущей «образовательной тенденцией будущего» (И.А. Зимняя), но и способен в наибольшей степени реализовать компетентностные требования к профессионально-трудовой социализации личности современного специалиста.

Направленное формирование в проектной деятельности социальной составляющей профессионального поведения студента-будущего специалиста выступает значимым фактором обогащения и расширения социализирующего потенциала современного университетского образования в аспекте опережающей социали

Г.К. Селевко, Г.Н. Сериков) и важнейшего дидактического средства образовательной социализации личности

П.П. Блонский, Дж.Дьюи, У.Х Килпатрик, С.Т. Шацкий).

Современная педагогика активно исследует дизайн-проектирование как вариант перспективной образовательной технологии, обладающей креативным социализирующим потенциалом (JI. Бхаскарян, Ю.М. Бундина, Н.В. Воронов, О.И. Генисаретский, B.JL Глазычев, С.М. Кожуховская, А.Н. Лаврентьев, В.В. Сеньковский, И.А. Розенсон, В.Ф. Рунге, Е.В. Ткаченко), реализуемым, в том числе, в гуманитарном контексте моды (Т.О. Бердник, Г.М. Гусейнов, Ю. Кавамура, Г.И. Петушкова, M.S. Basadur, G.A.Gelade, V. Margolin, С. Neumann).

Вместе с тем социализирующие функции дизайн-проектирования как вида творческой проектной деятельности, выполняемой студентом университета, до сих пор не стали предметом направленного педагогического изучения.

Во многом это связано с имеющимися противоречиями между:

- потребностью современного общества в социализированной личности, продуктивно действующей в условиях рыночной экономики и креативных доминант социального выбора и необходимостью инновационного обновления форм и методов социального развития будущего специалиста в компетентностной парадигме динамично расширяющихся образовательных ресурсов мира профессий;

- социализирующим потенциалом творческой проектной деятельности и потребностью дальнейшего изучения теоретико-практических возможностей дизайн-проектирования в образовательно-профессиональной социализации личности студента университета.

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж», ГОАУ СПО «Колледж сервиса города Оренбурга», ГБОУ НПО «Профессиональный лицей № 2» г. Орска.

Научная новизна исследования:

- уточнено содержание понятия «социализация личности студента в творческой проектной деятельности», которое, в отличие от других исследований по данной тематике, понимается в аспекте сопряженной актуализации целевых составляющих социализирующего процесса и дизайн-проектирования, обращенных к креативному преобразованию предметно-субъектной действительности как общественной ценности и ориентированной на оптимальное сочетание индивидуального успеха и общественного блага в ходе решения социально значимых задач созидательного характера; в этом отношении творческая проектная деятельность выступает образовательным фактором опережающей трудовой социализации, способствующим успешному освоению студентом поведенческих доминант будущей профессиональной жизнедеятельности в расширяющемся пространстве социальной креативности личности;

- выявлены социализирующие функции проектной дизайн-деятельности: побудительная (креативная активизация процесса профессиональной социализации личности будущего специалиста); поведенческая (перенос/преобразование профессиональных проектных умений в сферу социальных отношений, формирование творческого стиля общения); прогностическая (образовательная реализация личностно развивающего потенциала проектного взаимодействия);

- определены уровни (высокий, средний, низкий), критерии (когнитивный, эмоционально-ценностный, поведенческий) и показатели (знаниевая объемность рациональной составляющей проектного мировоззрения; степень личностной значимости художественно-эстетических ценностей творческого мироотноше-ния; другодоминантная креативность поведенческой активности) социализации личности студента в творческой проектной деятельности;

- разработана модель социализации личности студента в творческой проектной деятельности в условиях поэтапной организации процесса дизайн-проектирования будущими специалистами как социальными субъектами проектной культуры.

Теоретическая значимость исследования заключается в обогащении имеющегося научно-педагогического знания о теории и практике социализации личности студента в компетентност-ном университетском образовании; углублении научно-теоретических представлений о личностно развивающем потенциале творческой проектной дизайн-деятельности как факторе профессиональной социализации будущего специалиста, что расширяет границы применимости результатов исследования.

Практическая значимость исследования:

- апробирована система поэтапной социализации личности студента в творческой проектной дизайн-деятельности;

- подготовлены методические рекомендации для преподавателей и студентов по исследуемой проблеме;

- материалы исследования могут быть использованы в содержательном обновлении программ образовательной подготовки современных специалистов в университете и курсов повышения квалификации преподавателей и работников высшей школы.

Достоверность научных результатов и обоснованность выводов обеспечиваются использованием комплекса научных методов и диагностических методик, адекватных объекту, предмету, цели и задачи исследования; репрезентативной выборкой; личным участием автора в организации и проведении педагогического эксперимента; внедрением результатов исследования в педагогическую практику образовательных учреждений.

Положения, выносимые на защиту:

1. Педагогическими условиями социализация личности студента в творческой проектной деятельности являются:

- моделирование личностно-ориентированной образовательной среды креативного (само)развития студентов;

- актуализация социализирующего потенциала художественно-эстетических ценностей творческого мироотношения;

- обогащение опыта профессионального поведения будущих специалистов как социальных субъектов проектной культуры.

2. Моделирование личностно-ориентированной образовательной среды креативного (само)развития студентов предполагает направленное повышение потенциала социализирующего влияния природных и создаваемых выразительных форм пространственно-предметного окружения, что вносит гармонизирующее начало в индивидуальные жизненные проявления будущего специалиста как субъекта социального творчества, способствует пониманию, созиданию и утверждению идеалов красоты, любви и добра в сфере межличностных отношений средствами проектной дизайн-деятельности (участие в индивидуально-коллективных творческих проектах внутривузовского, регионального и муниципального статуса: «Университет - наш общий дом», «Дети Оренбуржья», «От сердца к сердцу», «Поделись своим теплом», «Подари радость людям»); развитие способности утверждать своим действенным отношением красоту социальных отношений и взаимоотношений является особенно важной для будущих специалистов, работающих в социально-центрированной сфере «человек-человек» и составляет базовую социальную доминанту профессионально важных качеств личности специалиста в области дизайн-проектирования.

3. Актуализация социализирующего потенциала художественно-эстетических ценностей творческого мироотношения преимущественно осуществлялось в проектной дизайн-деятельности студентов (на занятиях, в условиях внеаудиторной самостоятельной работы) и приоритетно предполагала педагогическую оптимизацию образовательного взаимодействия «преподаватель-студент», в личностно-развивающем пространстве которого только и мог быть осознан, переживаемо присвоен и созидательно реализован аксиологический потенциал социальной креативности базовых мировоззренческих категорий человеческого бытия — «Красота», «Гармония», «Счастье», «Достоинство», «Благо», «Добро».

4. Обогащение опыта профессионального поведения будущих специалистов как социальных субъектов проектной культуры связано с формирующим развитием социально значимых личностных качеств студента в практико-ориентированной дизайн-деятельности, проектно утверждающей профессиональные доминанты креативного стиля общения и взаимодействия в гуманитарном контексте социально-ориентированного выбора темы проекта и корректной ориентации на специфику группы потребителей (молодежные дизайн-проекты, реализуемые в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей, Студенческом центре ДК «Россия»; конструкторско-технологическая практика в костюмерных цехах Оренбургского областного государственного драматического театра, им. М. Горького, Оренбургского государственного театра музыкальной комедии, Театра кукол «Пьеро», экспериментальный цех ООО «Opeaна», ООО «ПО Орника», творческих мастерских и престижных ателье города и области; совместные дизайн-проекты, ориентированные на заказы печатных домов, салонов, полиграфических фирм - «Печатный дом Димур», ООО «Типография союз», «Он Лайн», ООО «Копицентр», ООО «ТиКс» и др.)

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет», ФГБОУ ВПО «Самарский государственный архитектурно-строительный университет», Кумертауском филиале ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет» (Кумертауский филиал ОГУ), Акбулакском филиале ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет» (Акбулакский филиал ОГУ), Бузулукском гуманитарно-технологическом институте (филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет. Справка и акты о внедрении научно-исследовательских разработок представлены в Приложении А. Ход и результаты исследования обсуждались на Международных, Всероссийских и региональных научно-практических конференциях, в работе тематических научно-методических семинаров и круглых столов, практически осуществлялись в образовательном процессе Оренбургского государственного университета со студентами архитектурно-строительного факультета (кафедра дизайна), а также отражались путем публикаций, в том числе, в журналах реестра ВАК.

Личный вклад автора состоит: в осуществлении научно-теоретического анализа проблемы социализации личности студента в творческой проектной деятельности; обосновании педагогических условий и разработке модели социализации студента в творческой проектной дизайн-деятельности; организации и проведении опытно-экспериментальной работы, анализе результатов и систематизации полученных данных.

Структура диссертации соответствует логике научного исследования и содержит введение, две главы, заключение, список использованных источников, приложения.

## Заключение диссертации по теме "Общая педагогика, история педагогики и образования", Сапугольцева, Марина Александровна

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

1. Результаты проведенной опытно-экспериментальной работы подтвердили образовательную правомочность заявленной гипотезы и позволили сделать вывод о том, что педагогическими условиями социализация личности студента в творческой проектной деятельности являются:

- моделирование личностно-ориентированной образовательной среды креативного (само)развития будущих специалистов;

- актуализация социализирующего потенциала художественно-эстетических ценностей творческого мироотношения и созидания;

- обогащение опыта профессионального поведения будущих специалистов как субъектов проектной культуры.

2. Моделирование личностно-ориентированной образовательной среды креативного (само)развития будущих специалистов предполагало следующую логику практического осуществления:

Цель: направленное повышение потенциала социализирующего влияния природных и создаваемых выразительных форм пространственно-предметно-субъектного окружения, способствующее развитию у студента способности творческого созидания нравственной красоты социальных отношений в гуманитарно центрированной плоскости «человек-человек».

Метод: интеллектуально-действенная гармонизация личностной сферы будущего специалиста как субъекта социальной креативности.

Критерий: когнитивный.

Показатель: понимание мировоззренческой значимости проектного творчества.

Диагностика: анкета «Я и мой Мир»

Средства образовательной реализации: участие в индивидуально-коллективных творческих проектах внутривузовского, муниципального и регионального статуса: «Университет — наш общий дом», «Дети Оренбуржья», «От сердца к сердцу», «Поделись своим теплом», «Подари радость людям» и др.

3. Актуализация социализирующего потенциала художественно-эстетических ценностей творческого мироотношения и созидания осуществлялась в содержательном пространстве следующих педагогических ориентиров:

Цель: развитие мотивационно-ценностной сферы личности студента в ходе проектной реализации аксиологического потенциала социальной креативности мировоззренческих доминант человеческого бытия.

Метод: педагогическая оптимизация образовательного взаимодействия «преподаватель-студент».

Критерий: эмоционально-ценностный.

Показатель: степень переживаемого осознания личностной значимости художественно-эстетической составляющей творческого отношения к миру.

Диагностика: методика ценностных ориентация М. Рокича.

Средства образовательной реализации: организация совместной проектной дизайн-деятельности студентов и преподавателей на занятиях и в условиях внеаудиторной самостоятельной работы;

- интерактивное обогащение дидактической развивающей среды.

4. Обогащение опыта профессионального поведения будущих специалистов как субъектов проектной культуры происходило в образовательной логике следующих педагогических доминант:

Цель: формирование социально значимых личностных качеств студента в практико-ориентированной дизайн-деятельности.

Метод: проектное утверждение профессиональных доминант креативного стиля общения и взаимодействия.

Критерий: поведенческий.

Показатель: уровень сформированности социальной креативности поведенческой активности.

Средства образовательной реализации:

- курсовые проекты дизайна одежды социально-направленной тематики;

- конструкторско-технологическая практика в театральных костюмерных цехах, творческих мастерских, престижных ателье города и области; совместные полиграфические дизайн-проекты.

157

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные теоретико-практические результаты проведенного диссертационного исследования заключаются в следующих положениях:

- уточнено содержание понятия «социализация личности студента в творческой проектной деятельности» за счет сопряженной актуализации содержания целевых составляющих социализирующего процесса и деятельности дизайн-проектирования, обращенных к творческому преобразованию объективной и субъективной предметной действительности как общественной ценности, креативному решению задач созидательного характера, направленных на сохранение, умножение и оптимальное сочетание собственного успеха и общественного блага; в этом отношении творческая проектная деятельность (дизайн-проектирование) понимается нами как образовательный фактор опережающей социализации как проективное («прикидочное», «примерочное») освоение студентом «цеховых» правил и взглядов, а также способа и стиля жизни тех профессиональных групп, к которым будущийспециалист стремится (хотел бы) принадлежать;

- выявлены функции проектной дизайн-деятельности как педагогического средства социализации личности студента: побудительная (креативная активизация процесса профессиональной социализации личности будущего специалиста); поведенческая (перенос/преобразование профессиональных проектных умений в сферу социальных отношений; формирование творческого стиля общения); прогностическая (антиципационная) (реализация образовательного потенциала опережающей социализации личности студента);

- определены уровни (высокий, средний, низкий), критерии когнитивный, эмоционально-ценностный, поведенческий) и показатели (знаниевая объемность (системность) рациональной составляющей проектного мировоззрения; степень личностной значимости художественно-эстетических ценностей творческого ми-роотношения и созидания; другодоминантная креативность поведенческой активности) социализации личности студента в творческой дизайн-проектной деятельности;

- разработана модель социализации личности студента в творческой проектной деятельности в условиях поэтапной (ступенчатой) организации дизайн-проектирования будущими специалистами как (социальными) субъектами проектной культуры.

Педагогическими условиями социализация личности студента в творческой проектной деятельности являются:

- моделирование личностно-ориентированной образовательной среды креативного (само)развития будущих специалистов;

- актуализация социализирующего потенциала художественно-эстетических ценностей творческого мироотношения и созидания;

- обогащение опыта профессионального поведения будущих специалистов как субъектов проектной культуры.

Моделирование личностно-ориентированной образовательной среды креативного (само)развития будущих специалистов предполагает направленное (педагогически управляемое) усиление развивающего влияния природных и создаваемых выразительных форм пространственно-предметного окружения, что вносит гармонизирующее начало в индивидуальные жизненные проявления студента как субъекта социального творчества, способствует пониманию, созиданию и утверждению идеалов красоты, любви и добра в сфере межличностных отношений и проектной дизайн-деятельности.

Актуализация социализирующего потенциала художественно-эстетических ценностей творческого мироотношения и созидания заключается в переживаемом осознании (понимании) социальной (онтологической, глубинной, ментальной) значимости в жизнедеятельности человека мировоззренческих категорий «Красоты», «Гармонии», «Блага», «Счастья», «Достоинства», созидательно утверждаемых в аксиологической плоскости межличностных (профессионально-трудовых) отношений.

Обогащение опыта профессионального поведения будущих специалистов как субъектов проектной культуры связано с формирующим развитием социально значимых личностных качеств студента в практико-ориентированной деятельности дизайна одежды, проектно утверждающей аксиологические доминанты креативного стиля общения, взаимодействия и профессионального достоинства (становящийся имидж «мастера») в гуманитарномконтексте современной моды.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Сапугольцева, Марина Александровна, 2012 год

1. Абульханова-Славская, К. А. Личностная регуляция времени / К. А. Абульханова-Славская // Психология личности в трудах отечественных психологов / сост. Л.В. Куликов СПб.: Питер, 2000. - С.279-297.

2. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. М.: Мысль, 1991. - 299 с.

3. Аверин, В. А. Психология личности: учеб. пособие /

4. B. А. Аверин. 2-е издание. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. - 191 с.

5. Алексеев, Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление / Н.Г. Алексеев // Развитие личности. 2002. - № 2. —1. C. 92-115.

6. Ананьев, Б. Г. Генетические и структурные взаимосвязи в развитии личности / Б. Г. Ананьев // Психология личности в трудах отечественных психологов: хрестоматия / сост. Л. В. Куликов. СПб.: Питер, 2000. - С. 178-188.

7. Аристотель. О душе / Аристотель // Сочинения / ред.-сост. Т.Г. Тетенькина. Калининград: ФГУИПП «Янтарный сказ», 2002. - С. 77-154.

8. Арнольдов, А.И. Национальные культуры: современное видение / А.И. Арнольдов. М.: МГИК, 1992. - 29 с.

9. Артамонов, А.Л. Профессиональное становление специалиста гуманитарного профиля в контексте профессионально-культурного модуса поведения / А.Л. Артамонов, М.Г. Янова // Вестник Московского гос. обл. университета. Серия: Педагогика. -2008. -№ 1.-С. 9-15.

10. Аршавский, В.В. Популяционные механизмы формирования полиморфизма межполушарной асимметрии мозга человека

11. В.В. Аршавский // Мир психологии. 1999. - № 1. - С. 29-46.

12. Асмолов, А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. — М.: Академия, Смысл, 2007. 528 с.

13. Байбородова, Л.В. Воспитательный процесс в современной школе: учеб. пособие / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 1997. 380 с.

14. Байденко, В.И. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса /

15. B.И. Байденко, Б. Оскарссон // Профессиональное образование и личность специалиста: сборник. М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2002. - С. 14-32.

16. Бахтин, М.М. Автор и герой в эстетической деятельности / М.М. Бахтин // Эстетика словесного творчества / сост.

17. C.Г.Бочаров. М.: Искусство, 1979. - С. 7-180.

18. Бахтин, М.М. Искусство и ответственность / М. М. Бахтин // Эстетика словесного творчества.- М.: Искусство, 1979. -С. 5-6.

19. Бездухов, В.П. Нравственно-ценностная сфера сознания студента: диагностики и формирование: монография / В.П. Бездухов, Т.В. Жирнова. М.: Московский психолого-социальный институт, 2008. - 202 с.

20. Беликов, В. А. Философия образования личности: деятельностный аспект: монография / В.А. Беликов. М.: Владос, 2004. - 357 с.

21. Белозерцев, Е. П. Культурно-образовательная среда малого города / Е.П. Белозерцев // Вестник высшей школы. — 2003. № 5. - С.13-20.

22. Бенин, В.Л. Педагогическая культурология: курс лекций: учебное пособие / В.Л. Бенин. Уфа: Изд-во БГПУ, 2004.515 с.

23. Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики: учеб. пособие / Т.О. Бердник. — Ростов н/Д: Феникс, 2001. 320 с.

24. Березович, Е. JI. Этимологический словарь русского языка для школьников / E.JI. Березович. Екатеринбург: Уральское изд-во, 2000. - 208 с.

25. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. М.: Педагогика, 1989. - 192 с.

26. Бим-Бад, Б. М. К вопросу о культуросообразности образования / Б. М. Бим-Бад // Новые ценности образования. Культурная парадигма. 2007. - № 4(34) - С. 11-14.

27. Блонский, П.П. Педология / П.П. Блонский. М.: Вла-дос, 2000. - 288 с.

28. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. М.: Академия, 2002. — 320 с.

29. Бодалев, А. А. Общение и формирование личности / А. А. Бодалев // Личность и общение: избр. труды / под ред. авт.- М.: Педагогика, 1983. С.77-84.

30. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович ; под. ред. Д. И. Фельдштейна. М.: Ин-т практ. психологии, 1995. - 352 с.

31. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская // Педагогика.- 1995. -№ 4. С. 29-36.

32. Борытко, Н.М. Система профессионального воспитания в вузе: учебно-метод. пособие / Н.М. Борытко; под ред. Н.К. Сергеева. М.: АПКиППРО, 2005. - 120 с.

33. Братусь, Б. С. Смысловая сфера личности / Б. С. Братусь // Психология личности в трудах отечественныхпсихологов: хрестоматия / сост. JI.B. Куликов. СПб.: Питер, 2000. - С.130-139.

34. Брушлинский, А. В. Проблема субъекта в психологической науке / А. В. Брушлинский // Психологический журнал. — 1991. -№ 6. С. 6-10.

35. Булыко, А. Н. Современный словарь иностранных слов / А.Н. Булыко.- изд. 2-е, испр. и доп. М.: Мартин, 2005. - 848 с.

36. Бундина, Ю.М. Конструирование костюма. Аксиологический подход : учеб. пособие для вузов / Ю.М. Бундина. Оренбург: ОГУ, 2005. - 163 с.

37. Бхаскарян, JL Дизайн и время: пер.с англ. / JI. Бхаска-рян М.: АРТ-РОДНИК, 2006. - 301 с.

38. Валицкая, А. П. Нужна ли России высшая педагогическая школа? / А.П. Валицкая // Педагогика. 2000. - № 4. - С.3-7.

39. Васильев, Ю.В. Педагогическое управление в школе: методология, теория, практика / Ю.В. Васильев. М.: Педагогика, 1990. - 139 с.

40. Введение в проектирование: учеб. пособие / A.B. Степанов, С.А. Малахов, H.H. Нечаев. М.: МАрхИ, 1982. - 134 с.

41. Вербицкий, A.A. Гуманизация, компетентность, контекст поиски оснований интеграции / A.A. Вербицкий, О.И. Ларионова // Вестник высшей школы. - 2006. - № 5. - С. 1925.

42. Вещугина, Т.С. «Организационное поведение» как учебная дисциплина: история, проблемы, перспективы / Т.С. Вещугина // Вопросы государственного и муниципального управления. 2007. - Т. 2. № 2-3. - С. 248-260.

43. Видт, И.Е. Эволюция образовательных моделей в историко-культурном процессе / И.Е. Видт // Новые ценности образования. Культурная парадигма. 2007. - № 4(34) - С. 31-44.

44. Вичев, В. Мораль и социальная психика: пер. с болг. / Васил Вичев. М.: Прогресс, 1978. - 278 с.

45. Воронов, Н.В. Российский дизайн. Очерки истории отечественного дизайна / Н.В. Воронов. — Т. 2. — М.: Союз дизайнеров России, 2001. 424 с.

46. Выготский, JI.C. Педагогическая психология / JI.C. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1991. - 480 с.

47. Выготский, JI.C. Психология развития человека / JI.C. Выготский. -М.: Смысл, 2005. 1136 с.

48. Гаязов, A.C. Образование как механизм обновления современного общества / A.C. Гаязов // Образование нового столетия: проблемы, технологии и подходы к модернизации: коллективная монография; под редакцией Э.Ш. Хамитова. Уфа: Изд-во БГПУ, 2001. - С.17-25.

49. Гаязов, A.C. Семь проблем современного образования / А.С.Гаязов. Уфа: Вагант, 2008. - 246 с.

50. Генисаретский, О.И. Дизайн и культура / О.И. Генисарет-ский. М.: ВНИИТЭ, 1984. - 165 с.

51. Гершунский, Б.С. Образование в третьем тысячелетии: гармония знания и веры / Б.С. Гершунский // Педагогика. 1998. -№ 2. - С. 49-57.

52. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен; отв. ред. и сост. П.В. Алексеев.-М.: Школа-Пресс, 1995. 448 с.

53. Гинецинский, В.И. Проблема структурирования мирового образовательного пространства / В.И. Гинецинский // Педагогика. 1997. - № 3. - С.10-15.

54. Глазычев, B.JI Дизайн как он есть / B.JI. Глазычев. М.:1. Европа, 2006. 102 с.

55. Гройсман, А.Г. Педагогические условия эмоционального развития учащихся в музыкально-исполнительской деятельности: автореф. дис. . канд. пед. наук: 13.00.01 / А.Г. Гройсман. Оренбург, 2000. - 22 с.

56. Громыко, Ю.В. Мыследеятельность, сознание и сверхличность. Реальность развития. Руководство для управленцев и педагогов / Ю.В. Громыко. М.: Пушкинский институт, 2010. -240 с.

57. Грязева, В.Г. Развитие личности и одаренность / В.Г. Грязева, В.А. Петровский // Личность в психологии: парадигма субъектности. Ростов-н/Д.: Феникс, 1996. — С.475-484.

58. Гуревич, П. С. Современный гуманитарный словарь-справочник / П. С. Гуревич. М.: Олимп ; ООО «Фирма «Издательство ACT», 1999. - 528 с.

59. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. М.: ИНТОР, 1996. - 544 с.

60. Даль, В. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В. Даль. Т. 3. - М.: Русский язык,1981. - 555 с.

61. Даль, В. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / Владимир Даль. М.: Русский язык, 1981. - Т. 1. -699 с.

62. Даль, В. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В. Даль. Т. 4. - М.: Русский язык, 1981-1982. - 683 с.

63. Данилюк, А.Я. Содержание культурной парадигмы и условия ее развития в системе образования / А.Я. Данилюк // Новые ценности образования. Культурная парадигма. — 2007. — № 4(34) С. 3-10.

64. Деркач, A.A. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. Акмеологические основы управленческой деятельности: в 2 кн./ A.A. Деркач. М.: Изд-во РАГС, 2000. - Кн. 2. - 244 с.

65. Додонов, Б. И. Проблема соотношения деятельности и эмоциональных состояний / Б.И. Додонов // Проблемы психологии личности: мат междунар. симпозиума / отв. ред. Е. В. Шорохова, О. И. Зотова М.: Наука, 1982. - С. 115-121.

66. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. СПб.: Питер, 1999. - 368 с.

67. Дьюи, Дж. Демократия и образование / Дж. Дьюи; пер. с англ. Ю. Турчаниновой и др. М.: Педагогика-Пресс, 2000. -384 с.

68. Дюргейм, Э. Социология образования / Э. Дюргейм; пер. с франц. Т. Г. Астаховой; науч. ред. В. С. Собкин, В.Я.Нечаев.- М.: ИНТОР, 1996. 80 с.

69. Емельянова, М.А. Становление профессиональной зрелости социального педагога / М.А. Емельянова. — Волгоград: Изд-во ВГИПКРО, 2004. 354 с.

70. Завалишина, Д.Н. Субъектно-динамический аспект профессиональной деятельности / Д.Н. Завалишина // Психологический журнал. 2003. - Т. 24. - № 6. - С. 5-15.

71. Загвязинский, В.И. Теория обучения: современная интерпретация : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. М.: Академия, 2001. - 192 с.

72. Заир-Бек, Е.С. Основы педагогического проектирования / Е.С. Заир-Бек. СПб.: Изд-во РГПУ, 1995. -234 с.

73. Зайцев, Г. К. Педагогика здоровья / Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев // Инновации в образовании. 2004. - № 4. - С. 98110.

74. Здоровье и общеучебные умения школьника. Формирование в адаптивной образовательной среде: методич. пособие / И.А. Юмашева; под редакцией В.Г. Рындак, М.Н. Воляник. -Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004. 55 с.

75. Зеньковский, В.В. Педагогика / В.В. Зеньковский. -Клин: Фонд «Христианская жизнь», 2004. 224 с.

76. Зеер, Э.Ф. Психология профессий : учебное пособие для студентов вузов / Э.Ф. Зеер. 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Мир, 2006. - 336 с.

77. Зимняя И. А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека / И.А. Зимняя // Интернет-журнал «Эйдос». 2006. - 4 мая,- Режим доступа: http://www. eidos.ru/journal /2006/0504.htm.

78. Зимняя, И.А. Проектная методика обучения английскому языку в школе / И.А. Зимняя, Т.Е. Сахарова // Иностранные языки в школе. 1993. - № 3. - С. 9-15.

79. Иваненков, С.П. Проблема социализации современной молодежи / С. П. Иваненков. Оренбург: ДИМУР, 1999. - 290 с.

80. Иванов, В.П. Человеческая деятельность — познание — искусство / В.П. Иванов. Киев: Наукова думка, 1977. - 248 с.

81. Ильин, И.П. Психология творчества, креативности, одаренности / И.П. Ильин. СПб.: Питер, 2009. - 448 с.

82. Кавамура, Ю. Теория и практика создания моды / Ю. Ка-вамура; пер. с англ. А.Н. Поплавская; науч. ред. A.B. Лебсак-Клейманс. Минск: Гревцов Паблишер, 2009. - 192 с.

83. Каган, М. С. Философская теория ценности / М.С. Каган. СПб.: Питер, 1997. - 286 с.

84. Каганов, А.Б. Рождение специалиста: профессиональное становление студента / А.Б. Каганов. Минск: Изд-во БГУ, 1983. -111с.

85. Каргапольцев, С.М. Человек и личность как эстетические феномены / С.М. Каргапольцев // Вестник ОГУ -1999. -№ 3. С. 37-44.

86. Каргапольцева, H.A. Социализация и воспитание студентов ВУЗа / H.A. Каргапольцева // Вестник Оренбургского государственного университета. 2002. — № 2. - С. 80-84.

87. Кемеров, В.Е. Проблема личности: методология исследования и жизненный смысл / В.Е. Кемеров. — М.: Педагогика, 1997. 136 с.

88. Килпатрик, У.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе / У.Х. Килпатрик. — JI.: Брокгауз-Ефрон, 1925. 43 с.

89. Киричек, П.Н. Этика журналиста: учебник / П.Н. Кири-чек, О.В. Федотова. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2004. — 140 с.

90. Кирьякова, A.B. Ориентация личности в мире ценностей / A.B. Кирьякова. Оренбург : Изд-во ОГПУ, 1997. - 178 с.

91. Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) / М.В. Кларин. Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. -176 с.

92. Климова, Т.Е. Развитие научно-исследовательской культуры учителя: монография / Т.Е. Климова. Магнитогорск: МаГУ, 2001. - 228 с.

93. Ковалева, А. И. Социализация личности: норма и отклонение / А. И. Ковалева. М.: Институт молодежи, 1996. — 224 с.

94. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. М.: Академия, 2003. - 176 с.

95. Кожуховская, С.М. Дизайн-образование. Структура. Содержание и методы реализации / С.М. Кожуховская. Нальчик: Изд-во Каб.-Балк. гос. ун-та, 2011. - 411 с.

96. Колесников, Р.К. Этика ответственности в организации / Р.К. Колесников // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради : науч. журн. СПб., 2006. - № 2(19). - С. 41-44.

97. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская ; под редакцией И.А. Колесниковой. -М.: Издательский центр «Академия», 2005. 288 с.

98. Колесникова, И. А. Педагогическая реальность: опыт межпарадигмальной рефлексии. Курс лекции по философии педагогики / И.А. Колесникова. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. - 288 с.

99. Композиция костюма: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова и др.. М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 432 с.

100. Кон, И.С. Ребенок и общество: историко-этнографическая перспектива / И.С. Кон. М.: Наука, 1988. -270с.

101. Корнетов, Г. Б. Парадигмы базовых моделей образовательного процесса / Г. Б. Корнетов // Педагогика. 1999. - № 3. - С. 43-49.

102. Корнетов, Г.Б. Педагогическая среда: потенциал и проектирование / Г.Б. Корнетов // Школьные технологии. 2006. -№ 3. - С. 23-32.

103. Косов, Б.Б. Концепция высшего образования / Б. Б. Косов, О. А. Сергеев, Ю. Г. Татур // Концептуальные вопросы развития высшего образования / под ред. Ю.Г. Татур. М.:1. Педагогика, 1991. С.3-11.

104. Краевский, В.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах / В.В. Краевский, A.B. Хуторской // Педагогика. 2003. - № 2. - С. 9-17.

105. Крылова, Н.Б. Социокультурный контекст образования // Н.Б. Крылова, О.С. Газман, P.M. Вейсс // Новые ценности образования: содержание гуманистического образования. М.: Ин-т пед. инноваций РАО, 1995. - С.67-103.

106. Крылова, Н.Б. Формирование культуры будущего специалиста: методическое пособие / Н.Б. Крылова. — М.: Высш. школа, 2000. 142 с.

107. Кудрявцева, Т.В. Особенности профессионального самосознания / Т.В. Кудрявцева. М.: Знание, 1985. - 145 с.

108. Кулюткин, Ю.Н. Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя / Ю.Н. Кулюткин, В.П. Бездухов. Самара: СамГПУ, 2002. - 400 с.

109. Кузьмина, Н.В. Методы системного педагогического исследования / Н.В. Кузьмина. JL: Издательство ЛГУ, 1980. -138 с.

110. Лаврентьев, А.Н. История дизайна: учеб. пособие / А.Н. Лаврентьев. М.: Гардарики, 2006. - 303 с.

111. Лазурский, А. Ф. О составе личности / А.Ф. Лазурский //Психология личности в трудах отечественных психологов / сост. Л.В. Куликов / А. Ф. Лазурский. СПб.: Питер, 2000. - С. 17-22.

112. Ларкина, Н.В. К уточнению понятия «профессиональный идеал личности студента» / Н.В. Ларкина // Инновации в образовании. 2008. - № 9. - С. 9-12.

113. Лебедев, О. Е. Разработка образовательных программ как управленческая задача / O.E. Лебедев // Народное образование. 1999. - № 7-8. - С. 178-183.

114. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность /

115. А.Н.Леонтьев. М.: Политиздат, 1977. - 304 с.

116. Леонтьев, Д.А. Я последняя инстанция в личности / Д. А. Леонтьев // Психология личности в трудах отечественных психологов: хрестоматия / сост. Л.В. Куликов — СПб.: Питер, 2000. - С. 377-380.

117. Лернер, И.Я. Развивающее обучение с дидактических позиций / И.Я. Лернер // Педагогика. 1999. - № 2. - С. 7-11.

118. Лихачев, Б. Т. Философия воспитания. Специальный курс : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Б. Т. Лихачев. М.: Прометей, 1995. - 282 с.

119. Логинова, Н. А. Развитие личности и ее жизненный путь / Н. А. Логинова // Принцип развития в психологии. М.: Наука, 1978.-С. 156-172.

120. Ломов, Б.Ф. Познание и общение / Б.Ф. Ломов. М.: Наука, 1988. - 208 с.

121. Лосев, А. Ф. Диалектика мифа / А.Ф. Лосев // Философия. Мифология. Культура. М.: Политиздат, 1991. - С. 21-186.

122. Лосев, А.Ф. Две необходимые предпосылки для построения истории эстетики до возникновения эстетики в качестве самостоятельной дисциплины / А.Ф. Лосев // Общие проблемы эстетики. М.: Искусство, 1979. - Вып. 6. - С. 221-238.

123. Маленкова, Л. И. Воспитание в современной школе: книга для учителя-воспитателя / Л.И. Маленкова. М.: Педагогическое общество России, Издательский Дом «Ноосфера», 1999. -300 с.

124. Малый энциклопедический словарь: в 4 т. Репринтное воспроизведение издания Брокгауза и Ефрона. Т. 4. - М.: ТЕРРА, 1997. - 624 с.

125. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. М., 1996. - 308 с.

126. Маркс, К. Капитал: соч. / К. Маркс, Ф. Энгельс. 2-е изд.- Т. 23. - М.: Гос изд-во политич. лит-ры, 1960. - 907 с.

127. Марксистско ленинская эстетика: учеб. пособие для вузов / JI.B. Алехина, В.Р. Аронов, М.Н. Афасижев и и др.; под ред. М.Ф. Овсянникова. - М.: Высшая школа, 1983. - 544 с.

128. Мартынов, Ф.Т. Основные законы и принципы эстетического формообразования и их проявление в архитектуре и дизайне: учебное пособие / Ф.Т. Мартынов. Екатеринбург: Уральский архитектурно-художественный институт, 1992. — 107 с.

129. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. СПб.: Питер, 2003. - 325 с.

130. Матушкин, С.Е. Трудолюбие в становлении личности профессионала / С.Е. Матушкин // Профессиональное образование: проблемы, поиски, решения: мат. II межрегиональной научно-практ. конф. Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 2005. - С. 59-67.

131. Мелекесов, Г.А. Аксиологический потенциал личности будущего педагога: становление и развитие: монография / Г.А. Мелекесов. МГПУ, 2002. - 288 с.

132. Мелик-Пашаев, A.A. Формирование эстетической позиции как условие развития творческих способностей детей / А.А.Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская // Новые исследования в психологии. 1981. - № 2. - С. 49-53.

133. Мигачева, М.В. Сущность и особенности профессиональной социализации молодых специалистов в период трансформации / М.В. Мигачева // Вестник Самарского государственного университета. 2007. — № 1. - С. 95-101.

134. Моросанова, В. И. Стилевая саморегуляция поведения человека / В.И. Моросанова, Е.М. Коноз // Вопросы психологии. -2000. № 2. - С. 118-127.

135. Мудрик, A.B. Введение в социальную педагогику: учеб.редактор-составитель Н.Б. Крылова. М.: Институт педагогических инноваций РАО, 1995. - С. 63-64.

136. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 ООО слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведов.- М.: Азбуковник, 1999. 944 с.

137. Орлов, А.Б. Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики : учеб. пособ. для студ. психол. фак. вузов / А.Б. Орлов. М.: Академия, 2002. - 272 с.

138. Каптерев, П.Ф. Антология гуманной педагогики / П.Ф. Каптерев. / под ред. проф. П.А. Лебедева. М.: Издательский /дом Шалвы Амонашвили, 2001. - 224 с.

139. Педагогика: большая современная энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич. Мн: Современное слово, 2005. - 720 с.

140. Педагогика: учебник для вузов / Н. Бордовская, А. Реан.- СПб.: Питер, 2003. 304 с.

141. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. - 528 с.

142. Перминова, Е.М. Я концепция профессионала: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.М. Перминова. - Л.: ЛГУ, 1997. -28 с.

143. Песоцкий, Ю. С. Высокотехнологическая образовательная среда: принципы проектирования / Ю.С. Песоцкий // Педагогика. 2002. - № 5. - С.26-35.

144. Петровский, А. В. Потребность «быть личностью» / A.B. Петровский // Психология личности в трудах отечественных психологов: хрестоматия / сост. JI.B. Куликов СПб.: Питер, 2000.- С.358-360.

145. Петровский, В. А. Личность в психологии: парадигма субъектности / В. А. Петровский. Ростов-н/Д.: Феникс, 1996. -512 с.

146. Петрунева, Р. О главной цели образования / Р.Б. Пет-рунева, H.A. Дулина, В.В. Токарев // Высшее образование в России. 1998.-№ 3. - С. 40-46.

147. Петушкова, Г.И. Проектирование костюма: учебник для высш. учеб. заведений / Г.И. Петушкова. М.: Академия, 2004. — 416 с.

148. Платонов, К. К. Краткий словарь системы психологических понятий : учеб. пособие для учеб. заведений профтехобразования / К.К. Платонов. 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Высш. школа, 1984. - 174 с.

149. Повзун, В.Д. Ценностное самоопределение студентов в педагогическом образования в условиях университета: монография / В.Д. Повзун. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. -116 с.

150. Подымов, H.A. Педагогика профессионального образования: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / H.A. Подымов, JI.C. Подымова, A.B. Репринцев; под ред. В.А. Сластёнина. М.: Академия, 2004.- 296 с.

151. Популярный педагогический словарь (для работников учреждений образования): в 2 ч. Образование, воспитание, развитие (рабочие материалы) / под ред. В. 3. Вульфова. -41.- М.Екатеринбург, 1993. 63 с.

152. Пространство и время // Философская энциклопедия; гл. ред. Ф.В. Константинов. М.: Советская Энциклопедия, 1967. - С. 392-397.

153. Профессионально-педагогические понятия: словарь / сост. Г.М. Романцев, В.А. Федоров, И.В. Осипова, О.В. Тарасюк; под редакцией Г.М. Романцева. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф. пед. ун-та, 2005. - 456 с.

154. Пряжников, Н.С. Психология труда и человеческого достоинства: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова. 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2005. - 480 с.

155. Психологический словарь / под редакцией В.П. Зинчен-ко, Б.Г. Мещерякова. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Педагогика-Пресс, 2001. - 440 с.

156. Психология личности. Общее и индивидуальное в психике человека // Психология и педагогика : учеб. пособие для вузов / сост. и отв. ред. А. А. Радугин ; науч. ред. Е. А. Коротков. — М. : Центр, 2000. С. 78-109.

157. Равен, Дж. Педагогическое тестирование: проблемы, заблуждения, перспективы: пер. с англ. / Дж. Равен. М.: Когито Центр, 1999. - 144 с.

158. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация: пер. с англ. / Дж. Равен. -М.: Когито-Центр, 2009. 396 с.

159. Радионов, В. Е. Теоретические основы педагогического проектирования: автореф. дис. . д-ра пед. наук: 13.00.01 /

160. B.Е. Радионов. СПб.,1996. - 38 с.

161. Роджерс, К. Становление личности. Взгляд на психотерапию / Карл Рэнсом Роджерс; пер. с англ. М. Злотник. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. 416 с.

162. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: учебник для вузов / И.А. Розенсон. СПб.: Питер, 2008. - 219 с.

163. Розин, В.М. Образование и человек в обновляющемся мире / В.М. Розин. — Электронный ресурс. -http://www.cuIturalnet.ru/main/person/517

164. Розов, Н. С. Ценности в проблемном мире: философские основания и социальные приложения конструктивной аксиологии / Н.С. Розов. Новосибирск: Изд-во Новосибирского ун-та, 1998. -292 с.

165. Рубинштейн, С. JI. О личностном подходе / C.JI. Рубинштейн // Психология личности в трудах отечественных психологов : хрестоматия / сост. Куликов, JI. В. СПб.: Питер, 2000. - С.23-32.

166. Рубинштейн, C.JI. Бытие и сознание. О месте психического во всеобщей взаимосвязи явлений материального мира /

167. C.Л. Рубинштейн. М.: Изд-во АН СССР, 1957. - 320 с.

168. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2006. - 713 с.

169. Рубинштейн, С. JI. Проблемы общей психологии / С.Л.Рубинштейн. М.: Педагогика, 1973. - 456 с.

170. Рубцова, Н.Е. Экзистенциальный и духовный смыслы профессионального самоопределения / Н.Е. Рубцова // Философские науки. 2007. -№11.- С. 125-142.

171. Рунге, В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. М.: МЗ-Пресс, Издательство «Социально-политическая МЫСЛЬ», 2005. — 368 с.

172. Рындак, В.Г. Непрерывное образование и развитие творческого потенциала учителя (теория взаимодействия) / В.Г. Рындак. М.: Педагогический вестник, 1997. - 244 с.

173. Рюмшина, Л.И. Эмпирическое изучение стилей поведения педагогов / Л.И. Рюмшина // Вопросы психологии. 2000. — № 1. - С. 142-149.

174. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.И. Савенков. М.: Академия, 2000. - 232 с.

175. Санжаревский, И.И. История, методология и техника исследования проблем общества и личности в социологии / И.И. Санжаревский. изд. 3-е, испр. и доп. - Тамбов: ТГУ, 2010. - 231 с.

176. Сафронов, Б.В. Мир человека. Методологические вопросы формирования духовного мира личности / Б.В. Сафонов, Л.Н. Дорогова. М.: Мысль, 1975. - 206 с.

177. Священник Евгений Шестун. Православная педагогика / Е. Шестун. Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998. - 576.

178. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Г.К. Селевко. М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

179. Семенов, В.Д. Взаимодействие школы и социальной среды: Опыт исследования / В.Д. Семенов. — М.: Педагогика, 1986. 112 с.

180. Сериков, Г.Н.Образование и развитие человека / Г.Н. Сериков. М.: Мнемозина, 2002. - 416 с.

181. Сидоренко, В.Ф. Эстетические концепции в дизайне XX века. Эстетика различия: смысл и абсурд / В.Ф. Сидоренко // Сайт стратегических исследований PROMETA/. М., 2011. - Электронный ресурс. - Режим доступа: http://prometa.ru/colleague/l 1/1/1

182. Симоненко, С.И. Поведение человека в процессе отборочного интервью как фактор, вызывающий доверие / С.И. Симоненко // Вопросы психологии. 1999. - № 6 - С. 77-89.

183. Симонов, П.В. Мотивированный мозг / П.В. Симонов. — М.: Наука, 1987. 196 с.

184. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики / М.Н. Скаткин. 2-е изд. - М.: Педагогика, 1984. - 96 с.

185. Сластенин, В. А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. М.: Академия, 2001. - 480 с.

186. Слободчиков, В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры / В.И. Слободчиков // Новые ценности образования: культурные модели школ ; гл. ред. Н.Б. Крылова. Вып. 7. - М.: Инноватор, 1997. - С.177-184.

187. Словарь иностранных слов и выражений / авт.-сост. Е. С. Зенович. М.: Олимп; ООО «Фирма «Издательство ACT», 1998. - 608 с.

188. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / авт.-сост. JI. В. Мардахаев. — М.: Академия, 2002. 368 с.

189. Словарь-справочник «Человек и общество» (Философия) / авт.-сост. Коротец, И. Д., Штомпель, JI. А., Штомпель, О. М. Ростов-н/Д.: Феникс, 1996. - 544 с.

190. Словарь-справочник по педагогике / авт.-сост. В.А. Ми-жериков; под общ. редакцией П.И. Пидкасистого. — М.: ТЦ Сфера, 2004. 448 с.

191. Смелзер, Н. Социология / Н. Смелзер. М.: (New Zer-sey, 1988.), 1994. - 688 с.

192. Смирнов, В. И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях / В. И. Смирнов. М.: Пед. общество России, 1999. - 416 с.

193. Смирнов, И.П. Теория профессионального образования / И.П. Смирнов. М.: Российская акад. образования, 2006. -320 с.

194. Смирнов, П. И. Социология личности: учеб. пособие / П. И. Смирнов. СПб.: Социологическое общество им. М.М. Ковалевского, 2001. - 380 с.

195. Советский энциклопедический словарь / гл. ред. A.M. Прохоров. 4-е изд. - М.: Советская энциклопедия, 1989. -1632 с.

196. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / JL М. Баш, А. В. Боброва и др. М. : Цитадель, 2000. - 928 с.

197. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапаце-вич. Мн.: Современное слово, 2001. — 928 с.

198. Социальная психология образования / под ред. А.Н. Сухова. М.: Моск. психол. - социал. ин-т, 2005. - 359 с.

199. Стефановская, Т.А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций : учеб. пособие для студентов, преподавателей, аспирантов / Т.А. Стефановская. М.: Совершенство, 1998. - 368 с.

200. Сухомлинский, В. А. Мудрая власть коллектива /

201. B. А. Сухомлинский // Избранные педагогические сочинения / сост. О. С. Богданова, В. 3. Смаль, А. И. Сухомлинская. Т. 3. -М.: Педагогика, 1981. - С. 205-394.

202. Сыромятников, И.В. О месте и роли субъективности в профессионально-личностном развитии выпускника вуза / И.В. Сыромятников // Инновации в образовании. 2007. - № 11.1. C. 83-95.

203. Табидзе, О.И. К проблеме целостности человека / О.И. Табидзе // Вопросы философии. 1973. - № 3. — С. 43-51.

204. Тарасова, О.П. Креативность будущего дизайнера / В.Г. Гладких, О.П.Тарасова, О.Н. Шевченко // Высшее образование в России. 2009. - № 3. - С. 131-136.

205. Титарчук, H.A. Трудовое поведение личности как предпринимательская деятельность: социально-философский анализ : автореф. дис. канд. философ, наук / H.A. Титарчук. Одесса, 2004. - 20 с.

206. Ткаченко, Е.В. Организация, структура и содержание подготовки педагогов профессионального образования в области дизайна / Е.В. Ткаченко, С.М. Кожуховская // Образование и наука. Известия УрО РАО. 2001. - № 4(10). - С. 136-148.

207. Топилина, Е.С. Особенности социализации молодого поколения в современной России / Е.С. Топилина // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2006. - № 4. - С. 140-142.

208. Топка, Н.Б. Формирование опыта проектной деятельности у студентов в воспитывающей среде факультета: автореф. дис. . канд. пед. наук:'13.00.02 / Н.Б. Топка. Кострома, 2004. -22 с.

209. Турчинов, А.И. Профессионализация и кадровая политика: проблемы развития теории и практики / А.И. Турчинов. — М.: Флинта, 1998. 272 с.

210. Фернхем, А. Личность и социальное поведение / Адриан Фернхем, Патрик Хейвен. СПб.: Питер, 2001. - 368 с.

211. Философский энциклопедический словарь / гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. М.: Советская Энциклопедия, 1983. - 840 с.

212. Фонарев, А.Р. Психологические особенности личностного становления профессионала / А.Р. Фонарев. — М.: Изд-во Моск. психол. социал. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2005.- 560 с.

213. Франк, С.Л. Душа человека. Опыт введения в философскую психологию / С.Л. Франк. М.: Издание Г.А. Лемана и С.М. Сахарова, 1917. - 220 с.

214. Фромм, Э. Бегство от свободы / Э. Фромм. М.: Прогресс, 1993. - 436 с.

215. Фромм, Э. Иметь или быть? / Э. Фромм; пер. с нем. Э. Телятниковой. M.: AT МОСКВА, 2008. - 314 с.

216. Фрумин, И. Д. Образовательное пространство как пространство развития / И.Д. Фрумин, Б.Д. Эльконин // Вопросы психологии. 1993. - №.1. - С. 24-32.

217. Халитова, И.С. Формирование корпоративной компетенции студентов технического вуза в процессе внеучебной деятельности: автореф. дис. . канд. пед. наук / И.С. Халитова. -Казань, 2009. 21 с.

218. Чернышев, В. М. Среда общественного организма / В.М.Чернышев. СПб.: МЕРА, 1998. - 518 с.

219. Шарапановская, E.B. Психолого-педагогические последствия реализации педагогами различных моделей профессионального поведения: автореф. дис. . канд. психол. наук / Е.В. Шарапановская. Барнаул, 1999. - 21 с.

220. Шацкий, С.Т. Бодрая жизнь / С.Т. Шацкий // Педагогические сочинения. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1963. - С. 295-450.

221. Шевандрин, Н. И. Социальная психология в образовании: учеб. пособие. В 2 ч. Концептуальные и прикладные основы социальной психологии / Н. И. Шевандрин. -41.- М.: ВЛАДОС, 1995. 544 с.

222. Щедровицкий, Г.П. Избранные труды / Г.П. Щедровиц-кий. М.: Изд-во шк. культ, полит., 1995. - 800 с. - Электронный ресурс.: http://socioline.ru/pages/g-p-schedrovitskij-izbrannye-trudy

223. Щукина, Г.И. Деятельность основа педагогического процесса / Г.И, Щукина // Сов. Педагогика. - 1982. - № 8. - С. 7477.

224. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б Эльконин. М.: Владос, 1999. - 360 с.

225. Юсупов, В.З. Социально-педагогическое проектирование в региональных системах образования: монография / В.З. Юсупов. Киров: Вят. гос. пед ун-т, 1998. - 117 с.

226. Я и Ты / М. Бубер; пер. с нем. Ю.С. Терентьева, Н. Файнгольца, послесл. П.С. Гуревича. М.: Высшая школа, 1993. - 175 с.

227. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучениев современной школе / И. С. Якиманская. М.: Сентябрь, 2000. — 112с.

228. Якобсон, П. М. Психологические компоненты и критерии становления зрелой личности / П.М. Якобсон // Психология личности в трудах отечественных психологов / сост. JI. В. Куликов. СПб.: Питер, 2000. - С. 188-193.

229. Ясвин, В.А. Психолого-педагогическое проектирование образовательной среды / В.А. Ясвин // Дополнительное образование. 2000. - № 2. - С. 16-22.

230. Ясперс, К. Истоки истории и ее цель / К. Ясперс. — Вып. 1.-М.: ИНИОН, 1991. 215 с.

231. Basadur, M.S. & Gelade, G.A. (2005). Modeling applied creativity as a cognitive process: Theoretical foundations. The Korean Journal of Thinking and Problem Solving, 15, 13-41.

232. Denton, L. R. Able and Equal. A Gentle Path to Peace / L. R. Denton, F. Thronson. Los Angeles : Human Esteem Publishing, 1987. - 286 p.

233. Guilford, J. P. The nature of Human intelligence / J. P. Guilford. N. Y.: Mc-Graw-Hills, 1967. - 538 p.

234. Hans, J. Mortality and Morality: A Search for Good After Auschwitz / J. Hans. Northwestern University Press, 1996. - 218 p.

235. Ladd, J. Philosophical Remarks and Professional Responsibility in Organizations / J. Ladd//Applied Philosophy. 1982.- vol. 1, N 2. - pp. 1-12.

236. Margolin, V. Design. Discourse: history, theory, criticism / V. Margolin. Chicago: University of Chicago Press, 1989. - 291 p.

237. Mead, G.H. Mind, self and society / G.H. Mead. Chicago: Univer. of Chicago Press, 1934. - 304 p.

238. Neumann, E. The origins and history of consciousness / E, Neumann. Princeton: Princeton University Press, 1973. - 520 p.

239. МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федералы«« агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего врйфессионального образования «ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

240. УНИВЕРСИТЕТ» АКВУЛАКСКИЙ ФИЛИАЛ 461550, г. Акбулак, Оренбургской области ул. Горбунова , 2! Телефон/факс (35335) 2-31-96 Телефон 2-27-951. Г; 2»'1. Е-«ш!: afogu@rambkr.ruя-C6.il щШ- ~на Ла1. Щ1Аличности

241. Учреждение, внедряющее разработку: Акбулакский филиал ОГУ Название внедряемого материала: модель социализации студента в творческой проектной деятельности.

242. Предмет внедрения; процесс социализации личности студента -дизайнера в творческой проектной деятельности.