Чжан Синьсинь Эстетические ресурсы морфологических категорий существительных (на материале русской поэзии XX века)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Чжан Синьсинь

Введение

Глава I. Теоретические основы исследования эстетических возможностей морфологических категорий

1.1. Трактовка понятия «эстетика языковых единиц»

1.2. Функционирование грамматических форм существительных с точки зрения категорий эстетики и литературоведения

1.2.1. Отражение эстетических категорий

1.2.2. Реализация особенностей поэтической формы речи

1.2.3. Формирование образности

1.2.4. Участие в композиционной организации текста

Выводы

Глава II. Морфологическая категория числа имен существительных и ее эстетический потенциал

2.1. Число существительных в контексте проблемы теории морфологических категорий

2.2. Семантика грамматического числа субстантивов

2.3. К проблеме эстетических ресурсов категории числа (анализ лингвистической литературы)

2.4. Предпосылки, способствующие актуализации эстетических потенций категории числа

2.5. Реализация эстетических ресурсов категории числа существительных

Выводы

Глава III. Категория падежа имен существительных и ее эстетические возможности

3.1. Падеж существительных как морфологическая категория

3.2. Семантика категории падежа

3.3. К проблеме эстетического потенциала падежных форм (обзор лингвистических работ)

3.4. Предпосылки, способствующие эстетической актуализации категории

падежа

3.5. Реализация эстетических ресурсов категории падежа

существительных

Выводы

Заключение

Библиография

Приложение

Приложение