Манахова Ангелина Васильевна Организация и результаты работы британских корреспондентов во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Манахова Ангелина Васильевна

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. Работа с журналистами в условиях войны (Крымская война, франко-прусская война 1870-71 гг., русско-турецкая война 1877-78 гг.)

1.1. Опыт освещения зарубежными и отечественными корреспондентами военных событий (на примере Крымской войны)

1.2. Первые шаги в организации допуска корреспондентов (на примере франко-прусской войны 1870-71 гг.)

1.3. Методика изучения вопроса допуска корреспондентов в русско-турецкую войну 1877-78 гг

1.4. Разработка условий допуска и организация работы корреспондентов на Балканском театре русско-турецкой войны 1877-78 гг

1.5. Количественные и качественные характеристики корпуса британских

корреспондентов с российской стороны и технологии их работы

Глава 2. Характеристики контента, созданного британскими корреспондентами с места событий в русско-турецкую войну 1877-78 гг

2.1. Методика исследования статей и иллюстраций, созданных допущенными в российскую армию британскими корреспондентами

2.2. Проблема авторства созданных на Балканском театре материалов

2.3. Жанровые особенности материалов корреспондентов и степень заинтересованности прессы Великобритании в ходе кампании

2.4. Особенности авторского стиля корреспондентов и создаваемого ими в прессе Великобритании образа Российской империи

2.5. Освещение кампании допущенными на войну художниками и

затрагиваемые ими в иллюстрированных журналах темы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ