**Цветаева, Марина Николаевна.**  
Генезис культурно-религиозных смыслов русского искусства: от иконы до авангарда : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01. - Санкт-Петербург, 2006. - 364 с.

## 

## Оглавление диссертациидоктор культурологии Цветаева, Марина Николаевна

Введение

ГЛАВА 1. Духовно-нравственные традиции православия в русской художественной культуре

1.1. Религиозное и светское понимание культуры

1.2. Проблема духовности и смерти души в образах русской живописи

1.3. Идеи и образы религиозного символизма: храм и иконопись

ГЛАВА 2. Идеи религиозного символизма в светской культуре

2.1. Образ и Первообраз. О духовном, душевном и телесном в образах искусства

2.2. Возраст как познание духовной жизни

2.3. Концепция целостности и "развоплощения"

ГЛАВА 3. Русский авангард: генезис образно-символических категорий

3.1. Религиозный смысл живописного слова: сюжет и бессюжетность

3.2. От лика к "мертвой натуре"

3.3. Пространственно-временные перспективы и цветовые категории как духовные символы