Содержание

Оглавление: Введение ...з

Глава 1. Взаимодействие драмы и музыки: Dramma permusica...'...13

«Флорентийская камерата» и проблема определения вокальной эстетики

в опере XVII века...15

Влияние мелодического начала на эстетику оперного театра...27

Реформа в оперных жанрах как возвращение к драме...46

Глава 2. Структура вокальной мелодии и её роль в

формировании эстетики оперного спектакля. ...71

Природа вокальной мелодии в операх Моцарта ... 72

Соотношение драматической поэзии и мелодии

в русской оперной классике...81

Глава 3. Причины изменчивости вокальной эстетики в оперном театре... юо

Анализ фонограмм ХХвека...ПО

Современные тенденции в оперном театре...130

Аутентизм в опере...141

Заключение... 149

Круг литературы вопроса ...166