Шозиёева Гулмо Парвонашоевна СТАНОВЛЕНИЕ ФИРДОУСИВЕДЕНИЯ В ТАДЖИКИСТАНЕ (30-40 гг. XX века)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Шозиёева Гулмо Парвонашоевна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. СОЦИАЛЬНЫЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИРДОУСИВЕДЕНИЯ В ТАДЖИКИСТАНЕ (30-40 гг. XX в.)

1.1. Тысячелетие Фирдоуси и начальный период изучения его творчества в Таджикистане (30-40 гг. XX века)

1.2. Исследователи жизни и творчества Фирдоуси в Таджикистане (30-40 гг. XX века)

1.3. Н. Бектош - первый исследователь - фирдоусивед

1.4. Роль С. Айни в исследовании жизни и творчества А. Фирдоуси

1.5. Вклад А. Фитрат в изучение Фирдоуси и его «Шахнаме»

1.6. Взгляд других исследователей 30-40 гг. XX века на жизни и творчество Фирдоуси

ГЛАВА II. ПРОБЛЕМЫ ИЗДАНИЯ И ПЕРЕВОДЫ «ШАХНАМЕ» В ТАДЖИКИСТАНЕ (30-40 ГГ. XX ВЕКА)

2.1. Издание отдельных поэм и отрывков «Шахнаме» в Таджикистане

2.2. Изучение «Шахнаме» в учебниках средних школ Таджикистана

2.3. Перевод отдельных поэм «Шахнаме» в Таджикистане (30-40 гг. XX века)

ГЛАВА III. ФИРДОУСИ И ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 30-40 ГГ. XX ВЕКА (проблема традиции и новаторства)

3.1. Фирдоуси и современная таджикская поэзия (30-40 гг. XX века)

3.2. Фирдоуси и современная таджикская проза (30-40 гг. XX века)

3.3. «Шахнаме» и вопросы национального самосознания в таджикской литературе 30-40 гг. XX века

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРА

162-165