Білограць Христина Романівна. Назва дисертаційної роботи: " Студентська періодика в Україні: історія становлення та проблеми функціонування"

Міністерство освіти і науки України

Українська академія друкарства

На правах рукопису

БІЛОГРАЦЬ ХРИСТИНА РОМАНІВНА

УДК 007: 304: 070.424

УКРАЇНСЬКА СТУДЕНТСЬКА ПЕРІОДИКА:

ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ ТА ПРОБЛЕМИ ФУНКЦІОНУВАННЯ

В СУЧАСНИХ УМОВАХ

Спеціальність – 27.00.04 «Теорія та історія журналістики»

Дисертація

на здобуття наукового ступеня

кандидата наук із соціальних комунікацій

Науковий керівник

Мельник І. А.

доктор політичних наук, професор

Львів – 2015

2

Зміст

Вступ………………………………………………………………………………4

1. Українська студентська преса: історія та сучасність…………………...13

1. 1. Суспільно-політичні умови створення та функціонування

студентської преси (друга половина ХІХ ст. – 1914 р.)………………13

1. 2. Видавничий розвиток студентської преси на Наддніпрянській

Україні, Західноукраїнських землях. Преса студентів-емігрантів

(з 1914 р. по 1945 р.)……………………………………………………..21

1. 3. Розвиток студентської преси в УРСР (з 1945 р. до 1991 р.)…………..33

1. 4. Загальна характеристика студентської періодики (з 1991 р.).

Порівняльний аналіз історичних періодів розвитку преси…………...46

Висновки до розділу……………………………………………………………..54

2. Стан сучасної студентської періодики в Україні…………………………...57

2. 1. Типологічні особливості студентської періодики….………………….57

2. 1. 1. Стан наукових досліджень у галузі типології……………………57

2. 1. 2. Основні типологічні ознаки видань……………………………….63

2. 2. Структура студентських друкованих та інтернет-видань…………….81

2. 2. 1. Архітектоніка студентських друкованих видань………………...81

2. 2. 2. Структура студентських інтернет-видань………………………...90

2. 3. Лінгвостилістичні особливості сучасної студентської

публіцистики……………………………………………………………100

2. 4. Дизайн студентської друкованої та інтернет-періодики ……………111

2. 4. 1. Художнє та технічне втілення друкованих

студентських періодичних видань……………………………….111

2. 4. 2. Особливості дизайну студентських періодичних

інтернет-видань…………………………………………………...120

Висновки до розділу……………………………………………………………127

3. Основні проблеми сучасної студентської періодики та шляхи

їхніх вирішень………………………………………………………………..131

3. 1. Взаємозалежність тематики публікованих статей

і проблеми читання…………………………………………………….131

3. 2. Cвобода слова у студентських періодичних виданнях………………143

3. 3. Проблема фінансування студентської періодики…………………….150

3. 4. Створення проекту нового студентського періодичного видання

(на прикладі «Студентської торби»)…………………………………..157

3. 4. 1. Пошуки оптимальних варіантів. Етапи створення

видання…………………………………………………………….157

3. 4. 2. Особливості функціонування майбутньої газети. Створення

рекламної кампанії………………………………………………..167

Висновки до розділу……………………………………………………………176

3

Висновки………………………………………………………………………..179

Список використаної літератури………………………………………………190

Додатки………………………………………………………………………….207

Додаток А. 1. Список використаних видань з бібліотечних архівів………..208

Додаток А. 2. Список проаналізованих друкованих видань………………...209

Додаток А. 3. Список проаналізованих періодичних інтернет-видань.…....223

Додаток Б. Взірці студентських видань з бібліотечних архівів……………..225

Додаток В. 1. Структура друкованих періодичних видань:

взірці верстки…………………………………………………………………...227

Додаток В. 2. Структура періодичних інтернет-видань: взірці……………..228

Додаток Г. 1. Художньо-технічне оформлення друкованих періодичних

видань: взірці верстки………………………………………………………….229

Додаток Г. 2. Дизайн періодичних інтернет-видань: взірці…………………230

Додаток Д. Реклама у студентських друкованих виданнях…………………231

Додаток Е. Створення проекту нового видання: взірці……………………...232

Додаток Є. 1. Взірці давніх та сучасних студентських

періодичних видань. Перші шпальти…………………………………………234

Додаток Є. 2. Взірці давніх та сучасних студентських

періодичних видань. Верстка та дизайн………………………………………235

4

Вступ

Актуальність теми дослідження. Студентська періодика належить до

молодіжної преси і є однією із перехідних ланок між підлітковими та

дорослими виданнями. Діяльність студентських ЗМІ досить своєрідна, однак

вона теоретично і практично вагома для розуміння суспільних процесів на

українських землях.

Буремна історія ХІХ–ХХ ст. актуалізувала вивчення студентських

видань, які мали значний вплив на процеси національного відродження та

державотворення в Україні. Тому актуально простежити еволюцію розвитку

української студентської періодики і з’ясувати, які етапи найголовніші в

цьому процесі. На сьогодні студентська преса ще не була об’єктом

комплексного дослідження. Тому порівняльний аналіз періодів розвитку

української молодіжної преси і аналіз її діяльності на сучасному етапі

допоможе визначити основні проблеми та окреслити шляхи поліпшення

функціонування та розвитку цього масиву періодики в наш час.

Дослідження має практичний характер, оскільки сьогодні студентські

періодичні видання виконують функцію так званого речника молоді, яка

навчається у вищих закладах освіти. Це дозволяє студентам представляти свої

інтереси і захищати власні права. А це означає, що студентська преса має

неабиякий вплив на всі процеси перехідного періоду молоді в доросле життя.

Зв’язок роботи з науковими програмами. Дисертаційна робота

пов’язана з науковою проблематикою досліджень кафедри видавничої справи і

редагування Української академії друкарства, зокрема: «Творення сучасного

інформаційного продукту: теоретичні та практичні аспекти» (з 2007 р.), з

держбюджетною темою 0110U000123 «Оптимізація сучасного видавничого

продукту: світовий досвід та національні особливості» (2010 – 2012 рр.).

5

Мета і завдання дисертації. Метою дослідження є осмислення

історичного розвитку української студентської періодики, виокремлення

особливостей її зародження і розвитку на території України та за її межами, а

також характеристика сучасного стану студентських ЗМІ, проблем та шляхів

їх вирішення з видавничої точки зору.

Досягнення поставленої мети передбачає пошуки вирішень таких

завдань:

– з’ясувати особливості виникнення, становлення та розвитку української

студентської періодики як невід’ємної складової молодіжної преси;

– визначити історичне і загальнокультурне значення діяльності

українських студентських видань;

– виявити основні принципи функціонування української студентської

періодики, зважаючи на її особливості;

– виробити практичні рекомендації для поліпшення діяльності

української студентської періодики;

– створити проект незалежногоукраїнського студентського періодичного

видання.

Об’єкт дослідження – українська студентська періодика, автором та

читачем якої є студенти; процес історичного розвитку періодики та її

функціонування в сучасних умовах (проаналізовано 75 найменувань

студентської періодики, з яких 47 найменувань преси (317 випусків) та

28 інтернет-видань).

Предмет дослідження – соціальні та політичні передумови виникнення

та розвитку студентської періодики; її сучасний стан та характеристики, а саме:

типологічні особливості, структура, художньо-технічне оформлення,

мовностилістичні особливості, та проблеми у видавничому втіленні.

Методологічна основа. У дисертації використано низку методів,

принципів та підходів, які стали науково-теоретичним інструментарієм під

час вирішення конкретних дослідницьких завдань. Враховуючи всю

6

складність феномену студентської періодики, застосовано наукові принципи

об’єктивності, історизму. Методологічною основою дослідження стали

міждисциплінарні та загальнонаукові підходи – системно-діалогічний,

історичний, порівняльний, проблемний. Водночас для досягення поставленої

мети та вирішення завдань використано експериментальні методи

спостереження, моделювання та порівняння. Зі спеціальних методів для

написання дисертації використовувались статистичний метод дослідження та

анкетний метод опитування.

Джерельна база. Під час написання дисертаційного дослідження

використовувалися праці вітчизняних та зарубіжних науковців і фахівців, а

також матеріали періодичної друкованої та студентської преси в інтернеті;

статистичні дані. Чимало інформації про студентську пресу містяться у

статтях і монографічних дослідженнях. Зокрема в працях А. Животка1

,

В. Леника2

, І. Тюльченка3

, О. Лаврут4

, В. Кондика5

, Л. Ремажевської6

,

Г. Лози7

, В. Офіцинського8

, О. Гуменюк9

, Л. Шологон10

. Цікаві дані

почерпнуто з авторефератів про студентський рух та розвиток молодіжної

преси О. Тимчишин11 та Р. Ковалюка

12, а також з книги Б. Чернякова13, у якій

опубліковані бібліографічні описи.

1 А. Животко «Історія української преси» [47].

2 В. Леник «Українська організована молодь» [88].

3

І. Тюльченко «Преса 1917 року про молодіжний рух в Україні: Джерелознавчий аналіз» [169].

4 О. Лаврут «Діяльність студентів у гуртках у 20-х рр. ХХ ст.» [85].

5 В. Кондик «Студентська преса в Україні: учора, сьогодні, завтра» [71].

6 Л. Ремажевська «Студентський самвидав» [132].

7

Г. Лоза «Студентська преса Київського політехнічного інституту (1923 – 1937)» [90].

8 В. Офіцинський «Дистрикт Галичина (1941 – 1944). Історико-політичний нарис» [117].

9 О. Гуменюк «Центральний Союз Українського Студентства – провідна організація української

студентської еміграції в культурно-освітній сфері» [29].

10 Л. Шологон «Періодичні видання українських студентських товариств Галичини як джерело з

історії національно-культурного руху українців краю у 60-х рр. ХІХ – на початку ХХ ст.» [189].

11 О. Тимчишин «Становлення і розвиток західноукраїнської молодіжної преси 1900 – 1939 рр.»

[165].

12 Р. Ковалюк «Український студентський рух на західних землях ХІХ – ХХ ст.» [66].

13 Б. Чернякова «Джерела до історії української преси учнівської та студентської молоді (ХІХ –

поч. ХХ ст.)» [183].

7

Особливості студентських газет радянської доби досліджували

М. Тимошик14

, М. Дяченко15

, також своїми спогадами поділилася у статті

О. Ткач16

.

Проблемам студентської періодики присвячені праці О. Васюти17

,

Ю. Дунаєвської18, О. Злобіної19

, В. Маковія20

, Н. Овдієнко21

, А. Полуденко22

,

О. Хазарадзе23 та інші.

Із зарубіжних авторів заслуговують на увагу статті К. Розанова24 та

О. Зенкіної25. Особливостям класифікації сучасної студентської періодики

присвячені публікації І. Братини26 й К. Сіріньок-Долгарьової27. Також

поділяють студентські ЗМІ за допомогою створеної типології упорядники

збірника «Асоціювання студентської журналістики: через навчання до

професійного розвитку» [3].

Цікавими є дослідження А. Іщика28 та О. Дуб29, в яких розглядається

структура друкованої періодики студентів. У статтях О. Зятькової30 та

14 М. Тимошик «Українська молодіжна преса в останній період існування СРСР: 1986-1991)»

[163].

15 М. Дяченко «Особливості жанрової палітри у місцевій молодіжній пресі 60 – 90-х років ХХ

століття» [41].

16 О. Ткач «Традиції та уроки студентської преси» [166].

17 О. Васюта «Проблеми розвитку сучасних молодіжних журнальних видань» [12].

18 Ю. Дунаєвська «Вплив ЗМІ на формування здорового способу життя студентської молоді» [39].

19 О. Злобіна «Особливості формування життєвих орієнтирів студентської молоді в сучасному

інформаційному просторі» [52].

20 В. Маковій «Студентські ЗМІ в Україні: стан і тенденції розвитку» [99].

21 Н. Овдієнко «Студентські ЗМІ в структурі сучасної української журналістики (на прикладі газет

«Студентська координата» і «Молодий журналіст»)» [114].

22 А. Полуденко «Із студентських медіа в «дорослі» [124].

23 О. Хазарадзе «Студентські ЗМІ. Механізм висвітлення сучасних проблем студентства» [175].

24 К. Розанов «Типология современной студенческой прессы России» [134].

25 О. Зенкина «О состоянии московских студенческих интернет-порталов» [51].

26 І. Братина «Креденс» – спроба створення незалежного студентського видання» [8].

27 К. Сіріньок-Долгарьова «Специфіка діяльності студентських друкованих ЗМІ України та США:

порівняльний аспект» [143].

28 А. Іщик «Композиція друкованого журнального видання (на прикладі проекту журналу для

студентів «Гуртожиток»)» [59].

29 О. Дуб «Дослідження переваг використання модульної сітки при розробці макету студентського

видання» [38].

30 О. Зятькова «Коммуникативно-функциональные признаки немецкого электронного

молодежного журнала» [54].

8

А. Степанова31 описано особливості періодики в інтернеті; написав про це і в

авторефераті Ф. Грозданов32

. Дослідники А. Довгаль33

, Д. Осіїк34

,

Л. П’ятниця та В. Садівничий35 аналізують мовностилістичні особливості

студентських видань. Проблеми художньо-технічного оформлення

друкованих видань порушено у статтях І. Любушкіної36

та Р. Вербового37, а

дизайн студентських інтернет-видань поки що залишається поза увагою

науковців.

Проблеми сучасної студентської періодики, зокрема, аналізуючи

тематику та читання, порушували у своїх публікаціях С. Корнієнко38

,

Е. Краснопольская39

, К. Розанов

40, К. Стулень41

.

А. Терентьєв

42, Є. Самусенко43, А. Май44 торкаються проблеми свободи

слова в студентських ЗМІ. Особливості фінансування молодіжних і

студентських видань розглядають А. Дітковська45, О. Солонуха46

,

П. Міненко47 та інші. Над проблемами створення нових видань і їхнього

розвитку розмірковують В. Марчук48, К. Семенюк49 та інші.

31 А. Степанов «Перспективы развития студенческих сетевых зданий в эпоху web 2.0. Юзабилитиподход» [158].

32 Ф. Грозданов «Язык молодежных Интернет-газет» [28].

33 А. Довгаль «Молодіжний сленг: щодо проблеми класифікації сленгізмів» [36].

34 Д. Осіїк «Експресивна лексика в студентських та молодіжних ЗМІ» [116].

35 Л. П’ятниця, В. Садівничий «Жаргонізми як елемент загострення читацького сприйняття (на

прикладі студентських видань Сумщини)» [118].

36 І. Любушкіна «Зовнішнє оформлення та верстка друкованих ЗМІ» [94].

37 Вербовий Р. «Дослідження елементів композиційно-графічного комплексу сучасного

українського молодіжного журналу» [15].

38 С. Корниенко «Студенческая пресса Голландии» [73].

39 Е. Краснопольская «Жизненные приоритеты и чтение молодежи» [80].

40 К. Розанов «Молодежная пресса как составляющая студенческой жизни» [133].

41 К. Стулень «Редакційна політика студзмі та особливості роботи студента-журналіста» [159].

42 А. Терентьєв «Проблема свободы слова в детских, молодежных и студенческих СМИ донецкой

области» [161].

43 Є. Самусенко «Псевдодемократія студентських ЗМІ» [136].

44 А. Май «Соромно було роздавати газету з помилками» [97].

45 А. Дітковська «Проблеми фінансового забезпечення студентських ЗМІ (на прикладі стінгазети

«Стоп Кадр»)» [35].

46 О. Солонуха «Незалежні студентські ЗМІ. Що це?» [153].

47 П. Міненко «Студенческая пресса как бизнес-проект: утопия или реальность?» [109].

48 В. Марчук «Проблема утворення та існування незалежних студентських ЗМІ» [101].

49 К. Семенюк «Менеджмент студенческих масс-медиа (на примере стенгазеты «Стоп Кадр»)»

[141].

9

Водночас аналіз відповідної наукової літератури свідчить, що обрана

тема дисертаційного дослідження не була предметом спеціального вивчення

в українській науці. Окремі дослідження студентської періодики в Україні

науковців не можуть претендувати на комплексне висвітлення проблем, не

дають належного уявлення про загальне становище та функціонування

студентської періодики в Україні.

Хронологічні межі дисертації охоплюють період від початку другої

половини ХІХ ст. до сучасності. Адже саме в цей період відбувається

становлення студентської періодики на українських землях як цілісної

системи ЗМІ, що зберігає своє ядро і водночас модифікується, щоб

відповідати на виклики часу.

Наукова новизна отриманих результатів полягає у тому, що

дисертація є одним із перших у сучасній українській науці системних

досліджень студентської періодики. На основі наукового пошуку сформовано

висновки та пропозиції, де містяться елементи наукової новизни.

Уперше:

– систематизовано умовні періоди розвитку студентських періодичних

видань, визначено їхні основні спільні та відмінні риси;

– складено загальну характеристику сучасного стану друкованих

періодичних та інтернет-видань для студентів, а саме – розглянуто

лінгвостилістичні особливості, структуру і дизайн друкованих та інтернетвидань;

– проведено опитування студентів з метою визначення їхніх уподобань

для поліпшення якості видання;

– досліджено тематико-змістове наповнення та обґрунтовано шляхи

вирішення проблеми читання;

– здійснено пошуки вирішення проблеми фінансування, свободи слова та

створення нових періодичних студентських видань.

10

Удосконалено:

– типологічну систему поділу студентських періодичних видань за

особливостями, які впливають на приналежність до різних груп, а саме –

класифікацію на основі сукупності ознак, тип фінансування, розповсюдження

та періодичність виходу;

– запропоновано нові шляхи створення видання з метою подолання

проблем сучасної студентської періодики.

Набули подальшого розвитку:

– вивчення сучасних закордонних студентських організацій;

– впровадження функціонування проекту незалежного студентського

інтернет-видання.

Теоретичне застосування результатів дослідження визначається тим,

що поставлена проблема заслуговує на подальше розроблення і може мати

своє продовження, даючи підґрунтя новим науковим дослідженням у галузі

соціальних комунікацій, зокрема у сфері журналістики.

Практичне значення. Зважаючи на відсутність всебічного та

об’єктивного дослідження виникнення, розвитку та сучасного стану

студентської періодики, недостатнє опрацювання теми у науковій літературі,

численні неточності у визначенні студентської преси, результати нашої

розвідки мають практичну цінність. Зокрема, вони можуть бути використані

при підготовці курсу лекцій з історії української преси, журналістської

майстерності, а також під час вивчення процесу підготовки й випуску

матеріалів у друкованих та інтернет-виданнях.

Особистий внесок здобувача. Дисертація та автореферат, в яких

викладено основні положення наукової роботи, виконані самостійно. Усі

публікації підготовлені одноосібно.

Апробація результатів дослідження. Основні положення

дисертаційної роботи виголошувалися на звітних наукових конференціях

11

професорсько-викладацького складу, наукових працівників і аспірантів

Української академії друкарства, тези з яких були опубліковані у 2009 та

2011 роках. Результати дослідження, описані у дисертації, були виголошені у

доповідях на Міжнародній науково-практичній конференції «Асоціювання

студентської журналістики: через навчання до професійного розвитку»

(Запоріжжя, 2008), Всеукраїнській науково-практичній конференції

«Комунікативна ідентифікація в інформаційному просторі України» (Львів,

2009), ІІІ Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих науковців

«Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи» (Луцьк, 2011),

Науковій конференції Інституту журналістики «Українські медіа 2012:

проблеми моделювання медійного контенту» (Київ, 2012).

Публікації наукових статей у фахових та закордонних виданнях:

1. Білограць Х. Р. Проблема свободи слова у студентських ЗМІ // Теле- та

радіожурналістика. Збірник наукових праць. – Вип. 1, част. 1. – Львів :

Львівський національний університет ім. І. Франка, 2010. – С. 147–151.

2. Білограць Х. Р. Студентська періодика: взаємозалежність тематики

статей і проблеми читання // Поліграфія і видавнича справа. – Львів :

Українська академія друкарства, 2011. – № 4 (56). – С. 78–85.

3. Білограць Х. Р. Сучасні можливості в інформаційному просторі та

їхній вплив на студентську пресу // Наукові записки. – Львів : Українська

академія друкарства, 2012. – № 1 (38). – С. 57–60.

4. Білограць Х. Р. Суспільно-політичні умови створення та

функціонування студентської преси в Україні (друга половина ХІХ ст. –

1914 р.) // Science and education a new dimension. Humanities and social

science. – Будапешт, 2013. – № 12. – С. 218–221.

5. Білограць Х. Р. Мовностилістичні особливості сучасної студентської

періодики // Журналистика ХХI века: опыт прошлого и вызовы будущего ;

12

Сборник научных трудов Международной научно-практической

конференции. – Тирасполь, 2013. – С. 99–104.

6. Білограць Х. Р. Особливості дизайну та матеріально-технічного

втілення друкованих студентських періодичних видань // Діалог : Медіастудії : зб. наук. пр. – Одеса : Астропринт, 2013. – С. 193–202.

7. Білограць Х. Р. Особливості архітектоніки сучасних студентських

друкованих періодичних видань // Наукові записки. – Львів: Українська

академія друкарства, 2015. – № 2 (51). – С. 18–25.

Структура дисертації. Робота складається зі вступу, трьох розділів, у

кожному з яких висвітлено об’єкт і предмет дослідження, висновків, списку

використаних джерел та додатків

Висновки

Студентівсереднаселенняневеликийвідсотокалеїхнівпливив

історичномурозвиткунадоленосніподіїдлядержавизавдякинадзвичайній

організованостітамобільностібулиієдужевеликимиВідсамогостворення

тапочатківрозвиткустудентськоїперіодикивонивикористовувалигазети

дляпублікуваннявласнихдумокщодоподійякітраплялисятакож

пропагувалиідеїздебільшоговосновіякихбувнетількизахистетнографії

українськоїнаціїалейбажанняполітичноїнезалежностіУкраїнита

боротьбазанеї

Багатодослідниківвивчалитааналізувалиісторіюстудентської

періодикизточкизорусуспільнополітичнихособливостейалещо

стосуєтьсясучасногостануперіодичнихвиданьдлястудентівтоварто

сказатипроневеликукількістьнауковихджерел

Упресізавждивіддзеркалювалисяподіїяківідбувалисяусуспільстві

суспільнополітичніумовивпливалинастанперіодикитаумовиїїрозвитку

Черезтодішніподіїукраїнськастудентськамолодьвсебільшегуртувалася

щобвисловитисвоїдумкитаподискутуватипропитанняякіхвилювали

НавітьІФранкозвернувувагуназмінисередстудентськоїмолодііписав

щозамістьбайдужостітацинічноїскептичностіпоширювалисясерйозніідеї

Основнимипричинамивиникненнястудентськоїперіодикибулобажання

висловитисятасамоствердитисяТакіпрагненняособливогостропосталиу

другійполовиніХІХст

Розглянувшиісторіюстудентськоїперіодикиїїрозвитокбулоумовно

поділенонаминачотириперіоди

–перший–здругоїполовиниХІХстдор

–другий–зрдор

–третій–зрдор

–четвертий–зпроголошеннянезалежностіпоцейчас



Виникненнястудентськоїпресидослідникидатуютьрколи

випустилипершийномерстудентськоготижневикаДругъХоча

студентськічасописивидавалиіранішевКиєвіухроках–

ррвиходилоСамостійнесловоауХарковівтойсамийчасдіяв

Пасквільнийкомітетучасникиякоговидавалистіннігазетиірозвішували

їхпомістіУКиєвів–рріснувавтакожгумористичний

студентськийчасописПомийницяМожемоприпуститищостудентська

періодиказ’явиласяодночасновдекількохмістахДортривавперіод

підчасякогозароджуваласятарозвиваласястудентськапресаТоді

зрозумілодоїївипускубулипричетністудентиВбільшостівипадківце

буличасописимолодіжнихчистудентськихорганізацій

Упродовждругогоетапустудентипродовжуваливипускатиперіодичні

виданняунесприятливихполітичнихумовахПоприцекількістьактивних

українськихстудентівуЗахіднійУкраїніпомітнозбільшиласяЦепозитивно

вплинулонарозвитокстудентськоїпресиВіншихполітичнихумовах

функціонувалапресаНаддніпрянськоїУкраїнинацихтериторіяхужедіяла

радянськавладаівстановлюваласвоїправилавипускуперіодичнихвидань

середякихбулиістудентськіВцідесятиліттязародиласяпресазакордонних

українськихстудентськихорганізаційзокремауВаршавіВідніПразі

БерлініУкраїнськістудентизаснувалижурналитакожуСШААргентині

КанадітаАвстралії

Третійрадянськийперіодвісторіїрозвиткутафункціонування

студентськихгазетякмивважаєморозпочавсяурітривавдо

здобуттяУкраїноюнезалежностіВиданняякіфінансувавіконтролював

урядпрактичноневідрізнялисяодневідодного–здебільшогопублікували

статтіагітаційногохарактеруписалипродосягненнястудентівтапартії

Натомістьстудентиякінехотілипідпорядковуватисясистемістворювалита

поширювалисамвидавиЗаймаючисьсамвидавноюперіодикоювони

ризикувалиоскількичерезтакемогливигнатизвищогонавчального

закладуЗакордономстудентськіорганізаціїпродовжуваливидаватисвою



пресуімаючиможливістьвільнопублікуватисвоїдумкиписалипро

бажаннябачитиУкраїнунезалежноюдержавою

Четвертийперіодрозпочавсязпроголошеннямнезалежності

студентськоїперіодикиВідтодіпочаливідбуватисядокоріннізмінивумовах

їїіснуванняБагатоперіодичнихвиданьневитримуваликонкуренціїта

новихринковихумовтомуприпинялисвоєіснуванняВхрокахстан

студентськоїперіодикибувдоситьскладнимтрохиполіпшивсяу

наступномудесятилітті–активнішепочаливидаватидрукованігазетита

журналиОбговорюючиперспективинамайбутнєвартосказатипро

динамічнийрозвитокдрукованихтаінтернетвидань

Проаналізованінамиісторичніпроцесиїхняпорівняльна

характеристикадаєпідстависказатипротещоурізнихісторичнихумовах

булиспільнітавідміннірисифункціонуваннястудентськоїперіодикиЗ

дослідженьвиднощоранішевбільшостівипадківпресувидаваламолодь

яканавчаласяувищихзакладахосвітиіхотілависловитивласніміркування

атеперстудентигуманітарнихспеціальностейугазетахздобувають

практичнийдосвідХочазаразтежєнемалостудентівприродничихта

технічнихспеціальностейяківидаютьгазети

Зоглядунатещостудентівзавждицікавиловсещовідбувається

навколонихвонипрагнулиотриматипрактичнийдосвідувидавничому

процесівисловитисвоїдумкисамоствердитисяУпродовжвсьогоперіоду

існуванняуцієїперіодикибулипроблемиНасправдііснуютьвониі

сьогодні–цепроблемафінансуваннясвободисловаствореннянового

друкованоговидання

Допроголошеннянезалежностіпублікаційнимматеріалам

студентськихперіодичнихвиданьбулапритаманнаідеологіяЗнаємощо

протягомпершихдвохперіодів–пропагандаукраїнськихцінностейта

державницькіідеїнезалежноїУкраїниУрадянськічасивофіційнійпресі

пропагувалисярадянськіцінностіанаціональніідеїстудентивисловлювали

упресізакордоннихосередківвУкраїніцевідбувалосяпідпільнов



самвидавнихгазетахПісляпроголошеннянезалежностізмінюваласясистема

управлінняофіційнимивиданнямивониставалинезалежнимивіддержавиа

отжепочиналифункціонуватиуринковихумовахНанашпоглядце

вплинулоназмінуредакційноїполітикивиданьКонтентбільшостізних

набуврозважальногохарактеруВодночасзникалаікультурамовиу

студентськійпубліцистицічерезщовиниклаусучаснійперіодиці

мовностилістичнапроблема

Аналізпоказавщоіснуютьрізнікласифікаціїзапропоновані

дослідникамистудентськоїперіодикиаленемаєтипологіїякабохоплювала

всіїїособливостіПроцюперіодикунезгадановдержавнихстандартах

УкраїниУзагальнившинауковідослідженняугалузітипологіїтадослідивши

масивстудентськоїперіодикипропонуємокласифікаціюфункціонування

студентськогодрукованогопресовиданнятаперіодикивінтернеті

Нанашудумкустудентськіперіодичнівиданняможнаподілятина

друкованігазетижурналитаперіодичнівиданнявінтернетіінтернетвиданнясайтитаелектроннівиданнярізнихформатівопублікованіна

сайтахЗважаючинатещоелектроннівиданняпрактичноєаналогами

друкованихусвоємудослідженнімирозглядалитадетальноаналізували

інтернетвиданняякпротиставленнядрукованимОскількистудентська

пресамаєсвоїособливостіпропонуємотакукласифікаціюдрукованихгазет

тажурналів

–офіційнівиданнявищихнавчальнихзакладів

–неофіційнівиданняВНЗ

–незалежнівидання

–виданнястудентськихорганізацій

–стінгазети

Існуєбагатоперевагтанедоліківудрукованійтаінтернетпресітавсе

жперевагвмережібільшетомустудентиостаннімирокамиїїактивно

використовуютьІнтернетвиданнямикласифікувалина

–офіційнісайтиВНЗ



–неофіційнісайтиВНЗ

–інтернетгазетистудентськихорганізацій

–незалежніінтернетгазети

Такожстудентськіперіодичнівиданняподіляємозатипом

фінансуваннябюджетнізаблагодійніспонсорськівкладитагрантиз

комбінованимфінансуваннямзарозповсюдженнямобласніміські

ВНЗівськіфакультетськітазаперіодичністющотижневідвотижневі

щомісячніпродовжувані

Успіхсучасноговиданняякмивважаємозалежитьзначноюміроювід

структуридизайнерськогооформленнятамовностилістичнихособливостей

Студентинамагаютьсядотримуватисязагальноприйнятихправилструктуриу

своїхперіодичнихвиданняхВипускаючидрукованупресувони

використовуютьстворенунимикомпозиціюякаоб’єднуєвсіномери

спільнимиознакамиприцьомуінодіроблятьпомилкиякіускладнюють

користуванняЯкправилоустудентськійпресівикористовуютьсятакі

рубрикиновинивласнідумкипропевніпроблемиінтерв’юпізнавальна

інформаціялітературнідоробкистудентівабовідомихавторівпсихологічні

тренінгикорисніпорадирекламніоголошенняконкурсианонсигороскоп

фотоколажоголошеннятареклама

Студентськихінтернетгазетнетакбагатоякдрукованихгазетта

журналівалекомпозиціядлянихтежважливаНасправдівониорієнтованіна

соціальноактивнихстудентівякіпроводятьсвійчасвмережіДослідження

показалощоіснуютьтакінедолікистудентськихінтернетвиданьнизька

інтерактивністьнеповневикористаннямультимедійнихможливостейне

зручнаукористуванніструктуратощоАналіздаєможливістьвизначититакі

основнірубрикиголовнасторінкановинибібліотекапізнавальна

інформаціямолодіжнаполітикадіяльністьмолодіжнихорганізацій

соціальнапідтримкасоціальнаінформаціяосвітанаукапрофесіядозвілля

культуракориснісайтиархівздоров’яіспортблоґифоторепортажі

оголошенняфорумконтактиТакіперелікисвідчатьпротещояків



друкованійпресітакінастудентськихсайтахєрубрикиприсвячені

навчаннюпрактичномудосвідурубрикизсоціальноюінформацією

Щостосуєтьсястудентськоїпубліцистикитоосновніособливості

мовногостилю–цеемоційністьтадинамічністьСтудентивикористовуютьу

публікаціяхрізнулексикумолодіжнийсленгварваризмитерміниінавіть

цитатилатинськоюмовоютощоВиняткомможутьбутитількиофіційні

виданнявищихнавчальнихзакладіватакожтіякіцензуруєкерівництво

наприкладнеофіційнігазетитажурналивиданнястудентськихорганізацій

навчальногозакладуМовностилістичністьперіодичноговиданнязазвичай

залежитьвідредакційногоколективутаавторівстатейВикористовуються

прийомигострогосарказмутависміюванняусьогощонадумкуавторів

виглядаєнедолугимнезграбнимчинедоречнимПублікуютьсячимало

статейякімістятьаналітикутанецензурованідумкистудентівСаместиль

авторськихпублікаційвиокремлюєстудентськіперіодичнівиданнясеред

іншоїперіодики

Незвичналексикавідвертістьтекстівспонукаютьстудентіввидавців

додоповненняцихлінгвостилістичнихособливостейякіпритаманнілише

їхнійперіодиціхудожньотехнічнимоформленнямДизайнерськіелементи

інодітакіжепатажнічинезвичніякіопублікованийтекстФормативидань

використовуютьсянайрізноманітніші

Проведенідослідженняпоказалищоубільшостістудентськихвидань

художньотехнічнеоформленнядужеяскравеінестандартненавітьякщо

газетичорнобілістудентизнаходятьможливістьпідверстатипевніграфічні

елементиутомучислівеликукількістьілюстраційякіпривертаютьувагу

Багатопідлітковихперіодичнихвиданьперенасиченіграфічними

елементамитакимижвиглядаютьідеяківиданнястудентів

Поділившипресузанасиченістюхудожньографічнимиелементамита

якістюполіграфічноговиконаннямизробиливисновкищоможна

виокремититригрупитакихвидань



–повністюбагатоколірніперенасиченіілюстративнимиматеріалами

випущенівеликиминакладами

–частковобагатоколірніабочорнобілінаякісномупаперізцікавими

графічнимиелементамитаілюстраціяминакладисуттєвоменшініжв

попередньоїгрупи

–чорнобілівиданняудеякихзнихнаявнікреативніхудожньотехнічні

особливостівипущенімаленькиминакладами

Аналізпоказавщонайчастішепідчасверстаннягазетнихматеріалів

студентивидавцінедотримуютьсяправилверсткизображеньне

дотримуютьсяправилверсткитекстівскладаютьтекстизанадтомалим

аборізнимикеглямиобираютьнесуміснікольоридляоформлення

шпальтитатексту

Якправиловиокремленоелементиякімоглиббутицікавічитачамта

доповнюютьматеріалинезвичнимоформленнямЦенезавждивдається

зробитиякіснотапрофесійноаджедеякігазетизаверстанівнепризначеному

дляцьогопрограмномузабезпеченні

Середстудентськихдрукованихперіодичнихвиданьможемопобачити

художньотехнічнеоформленнятаполіграфічневиконаннярізноїякостіале

вартозауважитищовидавціможутьзробитицікавийкреативнийдизайн

навітьприневеликійкількостікоштівчиїхнійвідсутностіУверстціє

чималопомилокалетребазважатинатещостудентиутакихвиданнях

вчатьсяпрацюватитехнічнимиредакторами

Важливимєдизайнінастудентськихінтернетгазетахоскількисаме

вінможепривернутиувагучитачадоопублікованихматеріалівНанаш

поглядосновніпомилкиперіодичнихвиданьвінтернетітакінабагатьох

сайтахвикористовуютьнейтральнийдизайнзістандартнимикольорамиі

візуальнимоформленнямнезавждиуникаютьсполученнятекстуграфікита

фонузподібноюнасиченістюкольоріввикористовуютьзанадтотемніфони

Допускаючиціпомилкиредакціяризикуєтимщовиданнянебуде



впізнаваниміневідрізнятиметьсявідіншихподібнихсайтівабобуде

незручнимукористуванні

Важливимизалишаютьсякольоритаїхнєпоєднанняфонсайту

графічніелементиатакожїхнясумісністьззавантаженимиілюстраціямита

фотографіямиіприцьомуусьомучитабельністьтекстуДослідження

показуютьщостудентськихінтернетвиданьщенебагатовонитільки

з’являютьсяалескорішезавсеунайближчийчасможевідбутися

збільшеннякількостітаїхнійстрімкийрозвиток

Удисертаційнійроботівизначеноосновніпроблемистудентської

періодикитазапропонованошляхиїхніхвирішеньДотакихпроблем

належатьпроблемачитаннятавзаємозалежностітематикиопублікованих

статейсвободасловафінансуванняатакожпроблемаствореннянового

студентськоговидання

Длятогощобдізнатисящосамедумаютьстудентипроперіодикуяку

длянихвидаютьнамибулоорганізованеопитуванняуякомувзялиучасть

студентіврізнихвищихнавчальнихзакладівРеспондентивідповідалина

запитанняякістосуютьсявищепереліченихпроблемНапідставіотриманих

данихунасбуламожливістьробитивисновкипроїхніуподобаннята

обізнаність

Очевиднобільшостічитачівможездаватисящоопублікованіу

студентськихперіодичнихвиданняхматеріалимістятьлишерозважальну

інформаціюЯскравехудожньотехнічнеоформленнятаекспресивні

заголовкивеликакількістьілюстраційстворюютьілюзіювідсутності

проблемВрезультатінашихдослідженьвиявилосящостудентине

люблятьколиїхконтролюютьчиповчаютьпопритеустаттяхвони

звертаютьувагунанайбільшіпроблемисучасноїмолодізакликаютьзмінити

життяподуматипромайбутнєдаютьпорадиЗоглядунатещобільше

опитанихстудентівчитаютьперіодикуякудлянихвидаютьможемо

стверджуватищочитачамподобаєтьсяпропонованийвидавцямиконтентта

дизайн



Доволічастонавчальнізакладифінансуютьперіодичнівидання

студентівщоякмизнаємопризводитьдоствореннявідповідної

редакційноїполітикиСвободасловананашудумкуустудентській

періодиціважливаоскількисамевонаєважелемвпливутаможедопомогти

боротисязнезаконнимидіяминаприкладкерівниківчипрацівників

навчальногозакладуЯкбачимопроблемисвободисловатафінансування

тісновзаємопов’язані

Матеріальнезабезпеченняперіодичноговиданнядужеважливаумова

функціонуванняФізичнічиюридичніособиякіфінансуютьвипуски

можутьнадиктовуватитемитаматеріалидляпублікаційПідсумовуючи

результатиопитуваннятадослідженняпроблемифінансуваннянами

зробленовисновкищодеякіредакціїсподіваютьсявигратигрантінші–

шукаютьмеценатівчидомовляютьсязнавчальнимзакладомТакожє

редакціїщонамагаютьсякомбінуватиджереланадходженнягрошей–

публікуютьрекламупродаютьпримірникишукаютьспонсорівЗвичайно

навітьзаумовотриманнякоштівнагазетузаробітноїплатистудентине

маютьцеможливелишевнезалежнихтаофіційнихвиданняхДослідники

вважаютьщоперспективнішляхирозвиткустудентськоїперіодики–

ставатикомерційноюалезазначимозатакихумоввонаповинна

конкуруватинарівнізпрофесійноющонезавждиможливобоубільшості

випадківнавипусканніцихвиданьпростовчатьсястворювати

інформаційнийпродукт

Проблемафінансуваннянанашпоглядіснуватимедотипокинестане

зрозумілощоцеможебутиприбутковоюсправоюНаприкладрозміщена

рекламабудекористуватисяпопитомаджестудентиоднаізнайактивніших

соціальнихгрупТакожкерівникивищихзакладівосвітиможутьпогодитися

нанаданнякоштівдлягазетизкритичнимиматеріаламиаджевтакому

випадкувониматимутьможливістьвчасновідреагувативідповідними

заявамитадіями



Врезультатінашихдослідженьсталозрозумілощостудентську

газетуможнастворитибезкоштіваледляцьогонеобхідномати

редакційнийколективПідсумовуючинашеекспериментальнедослідження

удисертаційнійроботімиописалипроцесствореннявиданнянаприкладі

СтудентськоїторбиДляцьогостворилиредакційнийколективпландій

задопомогоюякогоорганізуєтьсяроботавизначилиособливості

майбутньоїгазетиВідфінансовогозабезпеченняяквідомоможезалежати

редакційнаполітикатаособливостіфункціонуванняперіодичність

розповсюдженнятаіншіфакториНайоптимальнішимбувваріант

створенняновоговиданнявінтернетіоскількиякз’ясувалосятамце

можназробитибезплатноЯкальтернатива–безкоштовніресурсидля

створеннясайтівВагомийнедолікполягаєутомущонатакихсайтах

переважноприсутнявеликакількістьнепотрібноїрекламиШукаючиінші

способистворенняінтернетгазетибулозалученостудентаякийвміє

створюватисайтиіготовийцезробитизарадивласногопортфоліота

досвідуроботиЗвісноприцьомувартообиратибезкоштовнийхостинг

Недолікполягаєутомущопризалученністудентівневартосподіватисяна

якіснуташвидкозробленуроботу

Проведенеопитуваннятарозробленанамихарактеристикапотенційної

аудиторіїтаїїзацікавленьдопомоглавизначитиособливостітаредакційну

політикумайбутньоговиданняНанашпоглядунікальноюторговельною

пропозицієювартообратипатріотичневихованнятаненав’язливе

пропагуваннянаціональнихцінностейупублікаціяхзметоювідновлення

ідеологіївсучаснійстудентськійперіодиці

Новостворенеінтернетвиданняпотрібнорекламуватиаджебез

промоціївономожезалишитисянеактивнимУроботіописанідіїяківарто

зробитиприрекламуванністудентськоговиданняЗвісноякщоопубліковані

матеріалибудутьподобатисястудентамтодівонитеждолучатимутьсядо

рекламуванняпоширюючипосиланнянапублікаціїсереддрузівта

знайомихВважаємощооригінальнітекстинацікавітемизкорисною



інформацієюнетиповийдизайнпривертатимеувагустудентівта

спонукатимеїхнєзалученнядопроцесуічитачівівидавцівНапідставі

отриманихданихтазробленихвисновківмиможемостверджуватищо

створитиновестудентськеперіодичневиданнянасправдіневажко

достатньоматибажанняцезробити

Студентськаперіодикарозвиваєтьсядеякіпроблемиякізавждибулиу

ційперіодиціможутьвирішитисязавдякинауковотехнічномупрогресуале

ітепервонатакажзалежнавідсуспільнополітичнихподійякіпідчассвого

виникненнятарозвитку