## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Рощин, Алексей Анатольевич

ВВЕДЕНИЕ.3 —

Глава 1. ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ 1.1 .Концепции индивидуальности конца XIX — середины

XX века.16 —

1.2. Концепции индивидуальности II половины XX века.38 —

Глава 2. СПЕЦИФИКА ВОЗДЕЙСТВИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НА ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

2.1. Художественная культура: сущность, структура, функции.64 —

2.2. Роль художественной культуры в формировании индивидуальности современного молодого человека.86