## Оглавление диссертациикандидат философских наук Урузбакиева, Зухра Капиевна

Введение

Глава I. Постмодернистский этап в развитии культуры XX века.

1.1. Теоретические истоки постмодернизма.

1.2. Основные характеристики.

1.3. Постмодернистское искусство в контексте культуры.

Глава II. Инновации в традиционных видах художественной деятельности

2.1. Архитектура.

2.2. Сценические искусства.

2.3. Музыка.

2.4. Аудиовизуальные искусства.!.

2.5. Литература.

2.6. Живопись.

Глава III. Проявление традиции в новых видах художественной деятельности.

3.1. Дигитальные артефакты.

3.2. Концептуальное искусство.

3.3. Перформансы.

3.4. Инсталляции.

3.5. Индустрия интерактивных развлечений.