## Оглавление диссертациикандидат культурологии Морозова, Ирина Николаевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ФЕНОМЕН БОГОСЛОВИЯ: ТЕОРЕТИКО

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СИСТЕМНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

1.1 Объективные и субъективные основания и формы смысло- и целеполагания.

1.2. Метафизика богословия: культурные основания.

ГЛАВА 2. ХРИСТИАНСКОЕ БОГОСЛОВИЕ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИКО-ГЕНЕТИЧЕСКИЙ И АКТУАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ.

2.1 Институциональные основания систематизации христианского дискурса.

2.2 Отношение «Писание-Предание» в христианстве.

2.3 Богословие и другие ценностно-смысловые сферы культуры: аналогии и трансформации.