**Кузнецова, Татьяна Феликсовна.**

## Социокультурные аспекты промысловой деятельности монастырей в XIX - начале XX века : На примере художественных промыслов женских монастырей Московского региона : диссертация ... кандидата культурологии : 24.00.01. - Москва, 2005. - 130 с.

## Оглавление диссертациикандидат культурологии Кузнецова, Татьяна Феликсовна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ПРОМЫСЛЫ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН ЖИЗНИ ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ.

1.1 .Исторические и законодательные аспекты монастырских промыслов.

1.2. Рукоделия как элемент монастырского быта.

1.3. Монастырские промыслы в контексте народных промыслов России.

1.4. Экономическое обеспечение промыслов.

ГЛАВА 2. ВЗАИМОСВЯЗЬ МОНАСТЫРСКИХ МАСТЕРСКИХ С РОССИЙСКИМ ОБЩЕСТВОМ XIX - XX ВЕКА.

2.1. Благотворительные и учебные заведения.

2.2. Монастырские мастерские во время военных действий.

2.3. Государственные и частные заказы.

2.4. Изготовление предметов монастырского и церковного обихода.

2.5. Участие монастырских мастерских в выставках XIX-XX века.

ГЛАВА 3. МОНАСТЫРИ И МОНАСТЫРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.

3.1. Современное состояние российских монастырей.

3.2. Современное состояние и перспективы промыслов.