## Оглавление диссертациикандидат культурологии Фурман, Феликс Павлович

ВВЕДЕНИЕ.

Глава 1. ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ В НАРОДНИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЕ

1.1. Генезис народничества в русской культуре и философии.

1.2. Многообразие и единство народнической мысли.

Глава 2. ТОЖДЕСТВО НРАВСТВЕННОГО, КУЛЬТУРНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ИДЕАЛОВ НАРОДНИЧЕСТВА

2.1. Антропологическое понимание общественного прогресса

2.2. Идеал революционно-очищающего действия.

2.3. Анархический принцип самоуправления: личность -культура - общество

Глава 3. НАРОДНИЧЕСТВО И РУССКАЯ КУЛЬТУРА.