## Оглавление диссертациикандидат культурологии Агафонова, Анастасия Сергеевна

Введение

Глава 1. ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОГО ФАКТОРА

В ТВОРЧЕСТВЕ.

1.1. Социальная детерминированность творчества.

1.2. Особенности социокультурной ситуации в России

XVIII - первой половине XIX веков.

Глава 2. ТВОРЧЕСТВО КРЕПОСТНЫХ - ФЕНОМЕН РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.

2.1. Значение творчества крепостных в развитии дворянской культуры.

2.2. Основные виды художественного творчества крепостных.

2.3. Социальная драма крепостной интеллигенции.