## Оглавление диссертациикандидат философских наук Зубов, Игорь Васильевич

Введение.

Глава 1. Теоретико-методологические проблемы определения ментальных доминант этнонациональной культуры.

1.1. Моделирование ментального поля в культурологическом дискурсе.

1.2. Ментальная специфика этнонационального искусства.

Глава 2. Интерпретация драматургии как ментально-художественного феномена.

2.1. Этноментальный генезис драматургии.

2.2. Сценическое и ментальное: структурно-смысловое единство.

Глава 3. Креативный потенциал драматургии в этнонациональной культуре: функциональный анализ.

3.1. Комплекс ментально значимых функций драматургии.

3.2. Функциональная специфика мордовской драматургии.