## Оглавление диссертациидоктор культурол. наук Богданова, Алла Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Предисловие

Раздел I. Музыкальная культура и культурология музыки

Глава 1. Музыкальная культура и общество

Глава 2. Предмет социологии и культурологии музыки

Раздел II. Советская музыкальная культура и власть:

от "хрущевской оттепели" до "горбачевской перестройки"

Глава 3. Музыка и идеология

Глава 4. Музыкальная культура как объект государственной

политики

Раздел III. Социальное и индивидуальное в искуссстве

Глава 5. Социокультурный аспект творчества Шостаковича

Заключение

Литература

Приложения

1. Список архивных документов ЦХСД, относящихся к теме

диссертации

2. Краткое содержание картотеки Секретариата ЦК КПСС

3. Копии архивных документов