## Оглавление диссертациикандидат искусствоведения Стовичек, Мария Викторовна

Введение.

Глава I. Динамика культурной среды городов Северного Верхневолжья (Кострома, Рыбинск, Ярославль).

1.1 Период символико-органического формирования.

1.1.1 Архитектурная среда городов Верхневолжья.

1.1.2 Общественное и приватное пространство жизни горожанина.

1.2 "Регулярный" период.

1.2.1 Формирование архитектурной среды городов Верхневолжья.

1.2.2 Общественное и приватное пространство жизни горожанина.

1.3 Период эклектики.

1.3.1 Социокультурное и экономическое развитие городов Верхневолжья и проблема архитектурной среды.

1.3.2 Изменения в архитектурной среде городов Верхневол жья.:.

1.4 Период модерна.

1.4.1 Особенности восприятия модерна в провинции.

1.4.2 Изменения в архитектурной среде городов Верхневолжья. ^

1.4.3 Общественное и приватное пространство жизни горожанина. оч

Выводы.

Глава II. Типология архитектурного модерна в городах Северного

Верхневолжья.

II. 1 Городская усадьба.

11.2 Особняк.

11.3 Доходный дом.

11.4 Общественное здание.

Выводы.