Хазуева Барият Абусупьяновна Своеобразие творческой индивидуальности чеченских поэтов второй половины XX – начала XXI вв. Шайхи Арсанукаева и Шаида Рашидова

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Хазуева Барият Абусупьяновна

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Глава I. Проблемно-тематические и художественно- 14 эстетические особенности лирики Шайхи Арсанукаева в контексте развития чеченской и общероссийской поэзии 19601980-х гг.

1.1. Своеобразие мировоззренческих основ и творческой 14 концепции

1.2. Художественно-эстетическая и структурно-стилевая роль 37 мотивного комплекса на тему природы

1.3. Художественная реализация философской концепции любви и 53 времени

Выводы к первой главе

ГЛАВА II. Особенности творческой индивидуальности 77 Шаида Рашидова в контексте развития чеченской поэзии 1960 -2010 гг.

2.1. Проблемно-тематический комплекс лирики в контексте 77 авторской художественно-философской концепции жизни и творчества

2.2. Многоплановость художественного осмысления темы любви

2.3. Тема искусства и художника, назначения поэта и поэзии: 119 интертекстуальные пересечения с прецедентными текстами русской

и мировой литературы

Выводы ко второй главе

Заключение

Список использованной литературы