## Оглавление диссертациикандидат философских наук Пискун, Елена Валериевна

Введение.

Глава 1: Мультикультурализм США последней трети хх века: его истоки и значение в жизни современной Америки.

1. Феномен этничности и теории социально-культурного взаимодействия национально-этнических меньшинств в США.

2. Мультикультурализм 70-90-х годов как попытка осмысления и разрешения этносоциальных и этнокультурных проблем США.

3. Роль этнического фактора в культуре современной Америки.

Глава 2: Афроамериканский компонент в американской культуре

1. Феномен "двойственности\ многослойности" афроамериканского сознания и культуры: причины и история его возникновения.

2. Отражение процесса развития этнического самосознания в негритянской литературе Х1Х-ХХ веков.

3. Афроамериканская культура и литература в эпоху мультикультурализма 70-90-х годов XX века.

ГЛАВА 3: Творчество Т.Моррисон и Э.Уокер в контексте афроамериканской литературной традиции в эпоху мультикультурализма.

1.Концепция культуры и личности афроамериканца в произведениях

Т.Моррисон и Э.Уокер.

2."Расовая проблема" или "взаимодействие культур": межрасовые отношения в восприятии Т.Моррисон и Э.Уокер.

3. Образ афроамериканки на страницах произведений Т.Моррисон и Э.Уокер.