Губаева, Маргарита Анатольевна Языковой портрет внутреннего мира человека в произведении Кул Гали "Кысса-и Йусуф" (1233)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Губаева, Маргарита Анатольевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОПИСАНИЯ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

1.1. Описание внутреннего мира человека в когнитивной лингвистике: истоки и современность

1.2. Понятийно-терминологический аппарат исследования внутреннего мира человека в художественном тексте

1.3. Исследование персонажей и их внутреннего мира в средневековом тюрко-татарском памятнике «Кысса-и Йусуф» Кул Гали (1233)

1.3.1. Система персонажей произведения Кул Гали «Кысса-и Йусуф» (1233)

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

ГЛАВА II

ЯЗЫКОВОЕ ПОРТРЕТИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА В ТЕКСТЕ «КЫССА-И ЙУСУФ» КУЛ ГАЛИ (1233)

2.1. Интеллектуально-мыслительная сфера персонажей в языке поэмы Кул Гали «Кысса-и Йусуф»

2.2. Социально-психологическая сфера персонажей произведения Кул Гали «Кысса-и Йусуф» в языковом отражении

2.3. Эмоционально-чувственная сфера героев произведения «Кысса-и Йусуф» Кул Гали в зеркале языка

2.4. Языковые средства выражения явлений духовно-волевой сферы персонажей памятника «Кысса-и Йусуф» Кул Гали

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ПРИЛОЖЕНИЕ