## Оглавление диссертациикандидат культурологии Карлова, Анастасия Ивановна

Введение.

Глава 1. Музей современного искусства: проблемы терминологии и предпосылки возникновения.

1.1. Музей и современное искусство: конфликт и взаимодействие.

1.2. Истоки феномена Музея современного искусства в культуре Нового времени.

Глава 2. Институализация Музея современного искусства.

2.1. Становление феномена Музея современного искусства в Западной Европе и США.

2.2. Становление феномена Музея современного искусства в российской культуре.

Глава 3. Музей современного искусства: тенденции развития музейной формы.

3.1. Музейный предмет в Музее современного искусства.

3.2. Особенности основных направлений деятельности Музея современного искусства.

3.3. Функции и значение Музея современного искусства.

Глава 4. Система музеев Людвига: «открытый» проект.

4.1. Концептуальная специфика музеев современного искусства Петера и Ирэне Людвиг.

4.2. Музей Людвига в Русском музее как реализация проекта Музея современного искусства в Санкт-Петербурге.