**Корзун, Алла Вадимовна.**

## Развитие архитектурного своеобразия исторического города (на примере Иркутска). Том 1 : диссертация ... кандидата архитектура ы 18.00.01. - Москва, 1984. - 164 с. : ил. + Прил. (37 с. : ил.).

## Оглавление диссертацииКорзун, Алла Вадимовна

ВВЕДЕНИЕ.

Глава I. ПОНЯТИЕ АРШЕКТУРНО-ГРАДХТРОИТЕЛЬНОГО СВОЕОБРАЗИЯ

1.1. Своеобразие в структуре понятий "облика" и "образа" города.

1.2. Облик города как динашческая система.

1.3. Развитие исторически сложившегося архитектурногра^сГстроительного своеобразия и проблемы его современной культурно-художественной интерпретации.

Глава П. СТАНОВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО СВОЕОБРАЗИЯ ИРКУТСКА В ПЕРИОД ХУЛ - НАЧАЛА XX ВВ.

2.1. Своеобразие компонентов облика города

2.1.1. Композиционные особенности планировочной структуры.

2.1.2. Своеобразие стилевого зодчества. (Стилистические особенности "сибирского барокко" в монументальных культовых сооружениях Иркутска ХУШ века.

2.1.3. Своеобразие непрофессиональной архитектуры (традиции деревянной жилой застройки)

2.2. Своеобразие композиционно-художественных связей

2.2.1. Особенности масштабных отношений Иркутска

2.2.2. Своеобразие исторического силуэта города

Глава Ш. РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРНОГО СВОЕОБРАЗИЙ ИРКУТСКА 3.1. Изменение облика Иркутска в период 20-60-ых годов

3.1.I. Трансформация компонентов облика города (планировочной структуры и городской застройки)

3.1.2. Изменение композиционно-художественных связей (масштабных отношений и силуэта города)

3.2. Поиски путей развития своеобразия облика города на этапе 70-80-ых годов.

3.2.1. Анализ архитектурной практики Иркутска 70-80-ых годов.

3.2.2. Анализ новых градостроительных идей и цроектов периода 70-80-ых годов.

КОНСТАТИРОВАННЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ВЫВОДЫ.