**Душкевич Константин Никитич Развитие творческого наследия В.Г.Шухова в архитектуре современных общественных зданий и сооружений**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Душкевич Константин Никитич

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ И РАЗВИТИЕ БОЛЬШЕПРОЛЕТНЫХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

1.1 Отечественные достижения в области металлических конструкций - научный и инженерный прорыв В.Г. Шухова

1.2 Особенности и характеристики металла, применяемого в строительстве

1.3 История развития зарубежных большепролетных металлических конструкций

1.3.1 Исторические типы общественных зданий с металлическими конструкциями

1.3.1.1 Крытые рынки - новая типология зданий крупного города

1.3.1.2 Большепролетные металлические конструкции в архитектуре вокзалов

1.3.1.3 Железный каркас как конструктивная основа зданий магазинов

1.3.1.4 Выставочные здания, как двигатель развития большепролетных металлических несущих систем

1.3.2 Современные большепролетные металлические конструкции и новые общественные функции

1.3.2.1 Большепролетные металлические конструкции в архитектуре транспортных объектов

1.3.2.2 Особенности объемно-планировочных и конструктивных решений спортивных объектов

1.3.2.3 Использование большепролетных металлических конструкций в архитектуре выставочных зданий - музеев

1.4 Типологии общественных зданий с большепролетными металлическими конструкциями

1.5 Основные выводы по первой главе

ГЛАВА II. ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ БОЛЬШЕПРОЛЕТНЫХ

ПРОСТРАНСТВЕННЫХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

2.1 Анализ использования инженерных идей Шухова в отечественной и зарубежной архитектуре XX - XXI вв

2.2 Архитектурный анализ общественных зданий по выбранным критериям

2.2.1 Обоснование критериев

2.2.2 Особенности внутренней функциональной структуры формоподчиненного, формодополняющего, формообразующего типов общественных зданий

2.2.3 Фасадное и интерьерное решения зданий типологии по объемно-пространственного принципу

2.2.4 Влияние градостроительной ситуации на формоподчиненный, формодополняющий и формообразующий типы общественных зданий

2.2.5 Особенности микроклимата в формоподчиненном, формодополняющем и формообразующем типах зданий

2.3 Анализ отечественного опыта проектирования большепролетных металлических конструкций на примере олимпийский сооружений в Москве

2.4 Основные выводы по второй главе

ГЛАВА III. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ФОРМИРОВАНИЯ БОЛЬШЕПРОЛЕТНЫХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

В.Г. ШУХОВА В АРХИТЕКТУРЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

3.1 Выявление потенциала инженерных идей Шухова для общественных зданий и

сооружений

3.2 Рекомендации по применению большепролетных металлических конструкций

в общественных зданиях

3.2.1 Большепролетные металлические конструкции в объемно-пространственном решении формоподчиненного типа

3.2.2 Особенности проектирования общественных зданий и сооружений

формодополняющего типа

3.2.3 Объемно-пространственное решение формообразующего типа общественных зданий и сооружений

3.3 Использование потенциала архитектурной и пластической выразительности конструкции в интерьере общественных зданий и сооружений

3.4 Продолжение инженерных идей В. Г. Шухова в современной архитектуре

3.5 Основные выводы по третьей главе

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ВЫВОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАЗРАБОТКИ ТЕМЫ

ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ АВТОРА ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ. Иллюстративный материал

.. формами он (архитектор) воздействует на наши эмоции; созданные им соотношения форм пробуждают в нас глубокий отклик, приобщают нас к постижению мира. Творчество архитектора является источником многих наших душевных движений, оно помогает нам познать красоту.

Ле Корбюзье