## Оглавление диссертациикандидат культурологии Дулганова, Валентина Николаевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

§1. Теоретико-методологические основания межкультурной коммуникации как процесса общения представителей разных культур.

§2. Теоретические проблемы перевода как важнейшего средства трансляции культуры.

ГЛАВА II. ПРАГМАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

§1. Особенности использования лексических единиц в межкультурной коммуникации.

§2. Особенности перевода грамматических и синтаксических единиц в межкультурной коммуникации.

ГЛАВА III. ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ФАКТОР КУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

§ 1. Фразеологизмы, пословицы, поговорки с культурным компонентом как отражение жизни народа.

§ 2. Коннотации и символы культуры, их интерпретация в межкультурной коммуникации.