## Оглавление диссертациидоктор философских наук Ляушева, Светлана Аслановна

Введение

Глава I. Теоретико-методологические основы исследования традиционной культуры

1.1. Личность в поле взаимодействия традиции и новации

1.2. Культурная и этническая идентичность

1.3. Этнофеномен «адыгагъэ»

Глава II. Традиционные верования и религиозные трансформации в контексте адыгской культуры

2.1. Мифологический и эпический уровни культуры адыгов

2.2. Космологические и антропологические представления адыгов

2.3. Изменения личности адыга под воздействием христианства и ислама

Глава III. Формирование личности современного типа

3.1. Трансформация этнофеномена «адыгагъэ»

3.2. Религиозная толерантность как один из факторов 204 современного социокультурного бытия адыга