**Гнедовская, Татьяна Юрьевна.**

## Веркбунд и немецкая архитектура начала XX века, 1900 - 1914 гг. : диссертация ... кандидата искусствоведения : 18.00.01. - Москва, 2001. - 386 с.

## Оглавление диссертациикандидат искусствоведения Гнедовская, Татьяна Юрьевна

Введение.

Глава I. Истоки Веркбунда и образование организации

1900-1907 гг.).

1.1. Историческая ситуация в Германии накануне создания Веркбунда.

1.2. Основные тенденции развития архитектуры в период, предшествующий созданию Веркбунда.

1.3. Дрезденская выставка прикладного искусства 1906 года.

Дело Мутезиуса».

1.4. Итоги подготовительного периода.

1.5. Учредительное собрание и провозглашение Веркбунда.

Л 1.6. Веркбунд^ и «Arts and Crafts». ' h

Сопоставительный анализ.

Глава И. Деятельность Веркбунда в области архитектуры в период перед Первой мировой войной (1907-1914 гг.).

2.1. Жилая сфера.

Архитектура особняков, города-сады.

2.2. Промышленная сфера.

Архитектура фабрик.

2.3. Общественная сфера.

Архитектура театра.

Глава III. Кельнская выставка Веркбунда 1914 г., как итог предвоенного этапа развития организации.

Седьмой съезд Веркбунда.

3.1. Подготовка Кельнской выставки.

3.2. Архитектура выставочных павильонов.

3.3. Седьмой съезд Веркбунда.