ХАРЬКОВСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА

 На правах рукописи

**МИРОНЕНКО Олег Викторович**

 УДК 72.01.0

ЭРГО-ДИЗАЙНЕРСКИЕ СРЕДСТВА УСОВЕРШЕН-СТВОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА

(на примере малоэтажной жилой застройки)

Специальность 18.00.01 - «Теория архитектуры, реставрация памятников архитектури»

**Диссертация**

на соискание ученой степени

кандидата архитектури

Научный руководитель:

Д-р архитектуры, профессор

Н.Я.КРИЖАНОВСКАЯ

1. Харков - 2009

СОДЕРЖАНИЕ

**ВВЕДЕНИЕ**...................................................................................................................................5

**РАЗДЕЛ 1.** АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА МАЛОЭТАЖНОЙ ЗАСТРОЙКИ И ОС-

 НОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЕЕ РАЗВИТИЯ……………………………..11

 **1.1. Архитектура и дизайн в художественной организации среды мало-­**

 **этажной жилой застройки города**………………………………………11

 1.1.1.Теоретические концепции дизайна архитектурной среды города: пред-

 посылки системной организации малоэтажной жилой застройки ………19

 1.1.2. Современное состояние архитектурной среды малоэтажной жилой

 застройки …………………………………………………………………..38

 1.1.3. Формирования стилевых особенностей малоэтажной застройки в усло-

 ловиях глобализации…………………………………………………………..40

 **1.2.Социально-демографические аспекты развития среды малоэтажной­**

 **жилой застройки**………………………………………………………….52

 1.2.1.Городская жилая застройка на современном этапе социально-демографи-­

 ческого развития…………………………………………………………...52

 1.2.2.Городское общество и предметно-пространственная среда малоэтажной

 жилой застройки…………………………………………………………..54

 **1.3.Социально-эргономические аспекты формирования среды**

**малоэтажной жилой застройки**..…………………………………………68

 1.3.1.Средовая деятельность и средовое поведение населения………………....68

 1.3.2.Психофизиология восприятия предметно-пространственной среды мало-­

 этажной жилой застройки…………………………………………………79

 1.3.3.Эргономическая модель жилой среды и предпосылки пространственно-

 антропометрической организации малоэтажной застройки с учетом ма-

 ломобильного контингента населения…………………………………….84

***Краткие выводы по первому разделу***………………………………………....................91

**РАЗДЕЛ 2.** АРХИТЕКТУРНО-ЭРГОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВА-

 НИЯ СРЕДЫ МАЛОЭТАЖНОЙ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ……………….95

 **2.1.** **Эргономические основы развития жилых образований с малоэтажной**

 **застройкой**…………………………………………………………………95

 2.1.1.Типология городской малоэтажной жилой застройки……………………..95

 2.1.2.Типологическая характеристика предметно-пространственной среды

 малоэтажной жилой застройки в планировочной структуре города…….114

 2.1.3.Композиционно-пространственные аспекты формирования застройки…128

 2.1.4.Средства оптимизации пространства проживания в малоэтажной жилой

 среде……………………………………………………………………….137

 **2.3.Эрго-дизайнерский аспект формирования жилой малоэтажной**

 **застройки** ………………………………………………………………….149

 2.3.1.Критерии качества малоэтажной жилой застройки городской среды…….149

 2.3.2.Пространственное моделирование и предпосылки архитектурно-дизай-

 нерской организации среды………………………………………………...153

 2.3.3.Пространственно-эргономические параметры и характеристики жилой

 застройки……………………………………………………………………158

***Краткие выводы по второму разделу***………………………………………………....163

**РАЗДЕЛ 3.** ЭГО-ДИЗАЙНЕРСКИЕ СРЕДСТВА УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СРЕ-

 ДЫ ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСОВ С МАЛОЭТАЖНОЙ ЗА­СТРОЙКОЙ...167

 **3.1.Предметно-пространственная среда малоэтажной жилой застройки**

 **и городской дизайн**………………………………………………………..167

 3.1.1.Структурно-типологическая система элементов городского дизайна…...167

 3.1.2. Эргономическая функция среды и номенклатура элементов оборудова­

 ния городского дизайна…………………………………………………...185

 **3.2.Принципы формирования предметно-пространственной среды мало-­**

 **этажной жилой застройки в процессе художественного проектирова-­**

 **ния**…………………………………………………………………………200

 3.2.1.Фитодизайн в формировании городской среды…………………………..210

 3.2.2.Геопластика земли в городском ландшафте………………………………214

 3.2.3.Символическая интерпретация воды в формировании дизайна среды…..219

 3.2.4.Роль света в формировании комфортной визуальной среы в городском

 пространстве……………………………………………………………….223

 3.2.5.Полихромия в дизайне среды жилых комплексов………………………...226

 **3.3.Эрго-дизайнерские средства организации среды малоэтажных жи-**

 **лых комплексов**…………………………………………………………...229

 3.3.1.Эрго-дизайнерский аспект преобразования архитектурной среды мало-

этажной жилой застройки………………………………………….............237

 3.3.2.Дизайн в формировании предметно-пространственной среды районов

 преобразования с малоэтажной индивидуальной застройкой……………240

***Выводы по третьему разделу***…………………………………………………………246

ВЫВОДЫ………………………………………………………………………………..248

ПРИЛОЖЕНИЯ…………………………………………………………………………251

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ……………………………………….267

 **ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность темы исследования.** Малоэтажное жилищное строительство в отечественных городах в последнее десятилетие заняло достаточно устойчивые пози­ции, что связано с развитием рыночных отношений в экономике, с изменением госу­дарственной жилищной политики. Сложившаяся в конце 1950-х годов ориентация го­сударственных социально-экономических программ на развитие индустриального многоэтажного жилища привела к резкому сокращению объемов и последующему прекращению строительства жилья малой этажности в больших, крупных и крупней­ших городах, что явилось причиной отсутствия до недавнего времени развернутых исследований в градостроительной науке, посвященных проблемам городской мало­этажной жилой застройки. Сохраняющаяся в настоящее время тенденция увеличения доли городского малоэтажного строительства, принятие целевых государственных про­грамм, направленных на решение жилищной проблемы в Украине требуют детального изучения и решения вопросов формирования в городах комплексов с малоэтажной за­стройкой, среди которых важное место занимают задачи создания комфортной и худо­жественно выразительной предметно-пространственной среды, решение которых ле­жит в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности.

Формирование малоэтажной жилой застройки во многих случаях осуществляет­ся при отсутствии концепций средовой организации, определяющих развитие предмет­но-пространственной среды, включая систему элементов городского дизайна, следстви­ем чего является значительное снижение функциональных и художественных качеств средового окружения. Данное обстоятельство усугубляется отсутствием методических рекомендаций по проектированию предметно-пространственной среды рассматривае­мых типов жилой застройки. Все это обусловливает актуальность темы настоящей дис­сертации.

Малоэтажное жилищное строительство в отечественных городах в последнее десятилетие заняло достаточно устойчивые позиции, что связано с развитием рыноч­ных отношений в экономике, с изменением государственной жилищной политики. Сложившаяся в конце 1950-х годов ориентация государственных социально-экономи­ческих программ на развитие индустриального многоэтажного жилища привела к рез­кому сокращению объемов и последующему прекращению строительства жилья малой этажности в больших, крупных и крупнейших городах, что явилось причиной отсут­ствия до недавнего времени развернутых исследований в архитектурной науке, посвя­щенных проблемам городской малоэтажной жилой застройки.

Сохраняющаяся в настоящее время тенденция увеличения доли городского малоэтажного строительства, принятие целевых государственных программ, направ­ленных на решение жилищной проблемы в Украине, требуют детального изучения и решения вопросов формирования в городах комплексов с малоэтажной застройкой, среди которых важное место занимают задачи создания комфортной и художественно выразительной предметно-пространственной среды, решение которых лежит в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности.

Формирование малоэтажной жилой застройки во многих случаях осуществля­ется при отсутствии концепций средовой организации, определяющих развитие пред­метно-пространственной среды, включая систему элементов городского дизайна, след­ствием чего является значительное снижение функциональных и художественных качеств средового окружения. Данное обстоятельство усугубляется отсутствием мето­дических рекомендаций по проектированию предметно-пространственной среды рас­сматриваемых типов жилой застройки. Все это обусловливает актуальность темы на­стоящей диссертации.

Исследование закономерностей формирования архитектурной среды потребова­ло обращения к смежным областям научных знаний - социологии, эргономике, соци­альной психологии, культурологии, эстетике, что было вызвано необходимостью уг­лубленного рассмотрения процессов и условий, определяющих формирование пред­метно-пространственной среды города.Основой построения исследовательской кон­цепции и выделения отдельных принципов организации средовои системы в диссер­тации явились определенные положения средового подхода, и прежде всего – рассмот­рение комплексов предметно-пространственного окружения в неразрывной связи с на­полняющими их процессами жизнедеятельности, а также в соответствии с тенденция­ми социального развития и социально-культурными условиями формирования среды жизнедеятельности человека.Теоретическую базу настоящего исследования составили научно-исследовательские работы, условно объединенные в следующие группы:

 - *общетеоретические исследования городской среды* - труды М.В.Бевза, Ю.Н.Бело­коня, А.П.Буряка, А.А.Высоковского, В.Л.Глазычева, А.Э.Гутнова, А.В.Иконникова, Г.З.Каганова, Л.Н.Ковальского, В.И.Кравца, Н.Я.Крижановской, Г.И.Лаврика, И.Г.Ле­жавы, В.П.Мироненко, А.В.Николаенко, А.В.Рябушина, А.М.Рудницкого, Б.С.Черкеса, С.А.Шубович, Ю.М.Шкодовського, О.Н.Яницкого и др.;

 - *исследования социально-пространственных закономерностей формирования го-родской среды в области архитектуры и градостроительства* - работы А.В.Краше-нинникова, М.В.Шубенкова, З.Н.Яргиной - *в области социальной психологии, анализа восприятия среды города* - работы И.Альтмана, Е.Л.Беляевой, К.Линча, К.Норберг-Шульца, Д.Портеуса, Д.Саймондса, И.И.Ткачикова, М.Хейдметса, Э.Холла, и др.;

 - *исследования малоэтажной жилой застройки города в области архитектуры и градостроительства* - труды А.М.Барща, И.К.Бебякова, К.К.Карташовой, А.Ю.Коло­бовой, Г.А.Малояна, В.А.Николаенко, Б.А.Портнова, С.А.Смакулы, Н.М.Трубниковой, Ю.Б. Хромова, А.А.Худина, В.А.Чистовой и др.;

 - *исследования в области городского дизайна и технической эстетики* - труды Д.А.Азрикана, В.Д.Ангелова, Е.В.Асса, А.А.Гаврилиной, А.В.Ефимова, А.В. Иконни­кова, В.Ф.Маркузона, Г.Б.Минервина, П.А. Нагорного, Л.Ю.Салмина, С.О. Хан-Маго­медова, В.Т.Шимко и др.

**Связь работы с научными программами, планами, темами.** Диссертацион­ная работа выполнена в соответствии с государственными программами, ориентиро­ванными на формирование комфортной архитектурной среды. Выбранное направление данного диссертационного исследования связано с приоритетной частью научно-иссле­довательской госбюджетной работы в рамках темы (0107U000260) кафедры архитек­турного и ландшафтного проектирования Харьковской национальной академии город­ского хозяйства.

**Цель диссертационного исследования** состоит в розработке научно-обосно­ванных эрго-дизайнерских средствах усовершенствования архитектурной среды го­рода в условиях малоэтажной жилой настройки.

Для достижения указанной цели определены **следующие задачи исследования:**

 - выявить основные направления и тенденции формирования предметно-пространст­венной среды малоэтажной жилой застройки городов в контексте социального и куль­турного развития;

 - рассмотреть социально-пространственные аспекты средовой организации с анали­зом характера средовой деятельности, средового поведения и восприятия предметно-пространственного окружения;

 - исследовать структуру открытых пространств жилых образований с малоэтажной застройкой на основе социально-пространственных закономерностей их формирова­ния;

 - изучить планировочные особенности организации жилых образований с различны­ми типами малоэтажной застройки и выявить закономерности развития предметно-пространственной среды этих жилых образований, связанные с архитектурно-градо­строительными направлениями формирования застройки;

 - разработать структурно-типологическую систему элементов городского дизайна применительно к жилым комплексам с малоэтажной застройкой;

 - разработать теоретические положения по формированию предметно-пространст­венной среды жилых образований с различными типами малоэтажной застройки, включающие направления и принципы структурно-функциональной, пространствен­ной и композиционно-художественной организации среды исследуемых жилых обра­зований.

 **Объектом исследования** является архитектурная среда жилых комплексов с различными типами малоэтажной жилой застройки в условиях крупнейших городов. При этом под малоэтажной жилой застройкой понимается застройка различ­ными ти-пами жилых домов.

 **Предметом исследования** является процесс эрго-дизайнерского усовершенст-вования архитектурной среды малоэтажной жилой застройки города, рассматрива­емый как один из компонентов единой системы архитектурно-градостроительного про­екти-рования.

 **Методы исследования.** В работе использованы методы: историко-типоло-гический; системного анализа; исследования видовой структуры среды; статис-тического анализа; оценки адаптационного качества среды; эспериментального проектирования. Методика работы состоит в обобщении теоретических и архив-ных материалов по формированию предметно-пространственной среды г. Харь-кова; выдвижении в качестве научной гипотезы основных принципов формиро-вания архитектурной среды малоэтажного строительства рассматриваемых ра­йонов Харькова и проверке их на практике, путем проведения натурных наблю­дений и социологического опроса жителей.

 **Научная новизна работы** состоит в разработке системы эрго-дизайнерского процесса усовершенствования предметно-пространственной среды малоэтажной жи-лой застройки. Впервые исследованы особенности процесса формиро­вания архитек-турной среды малоэтажного строительства, которые рассматривается как комплексная архитектурно-дизайнерская задача применительно к объекту исследова­ния. Уточнена и расширина номенклатура типов элементов городского дизайна приме­нительно к жи-лым комплексам с малоэтажной застройкой. Разработан эрго-дизайнер­ский подход к формированию предметно-пространственной среды жилых образований с различными типами малоэтажной застройки.

**Практическое значение полученных результатов** Практическая ценность ра-боты заключается в возможности использования разработанных теоретико-методо­ло-гических основ формирования предметно-пространственной среды жилых образо­ваний с малоэтажной застройкой в процессе архитектурно-градостроительного проек­тиро-вания, что должно способствовать повышению ее качественных характеристик. На ос-нове предложенных принципов эрго-дизайнерской организации архитектурной среды может вестись разработка концепций художественного формирования селитебных зон города, включающих малоэтажную застройку, разработка и внедрение в среду сущест-вующих и проектируемых жилых образований с малоэтажной застройкой необходи-мых элементов городского дизайна и их систем в соответствии с архитектурно-прост-ранственным раз­витием этих жилых образований.

**Личный вклад соискателя.** Основные результаты работы получены автором лично. Соискатель разработал в работах [1,3,6] концепцию формирования дизайна ар-хитектурной среды малоэтажного жилища.

**Апробация результатов исследования.** Основные положения исследования до­кладывались на научно-технических конференциях молодых ученых и студентов ХГТУСА, ХНАГХ в г. Харькове (2004, 2005, 2006 г.г.), на Международной конферен­ции «Устойчивое развитие городов. Современные проблемы обеспечения ком­фортности среды».- Международная конференция «Комфортная среда мегаполи­са» 24-25 ноября 2005; на Международной конференции «Дизайн-освита 2006» Харків, 2006; на Международной конференции «Стародубовские чтения».- Днеп­ропетровск, 2007; III Międzynarodowa Konferencja «Architektura Bez Granic» pod tytułem: Granice Modernizmu.- 07 – 08 listopada 2008 r.- Lublin (Роlska).

**Публикации.** Основные научные положения диссертации опубликованы в 7 ста­тьях, в изданиях, которые входят в перечень ВАК Украины.

**Структура и объем работы.** Работа состоит из Введения, 3-х разделов, выводов, списка использованных источников и приложения. Основной объем работы 259 стра­ниц, из них 150 страниц основного текста, 60 страниц иллюстраций и таблиц, 9 – спи­сок использования источников (126 позиций), 24 страницы дополнений.

**ВЫВОДЫ**

1.Усовершенствована эргономическая модель жилой среды и предпосылки пространственно-антропометрической организации малоэтажной застройки. На основе социально-пространственных закономерностей формирования городской

среды, учитывающих деятельностные и поведенческие аспекты существования человека в городской среде, предлагается ряд усовершенствованных моделей структурной организации пространства жилой застройки, которые могут быть ис­пользованы при разработке принципиальных положений организации предметно-пространственных комплексов с малоэтажной застройкой.

 2.Установлено, что характер взаимодействия различных типов открытых пространств между собой, существенно отражается на архитектурно-дизайнер­ской организации средового окружения. Важнейшее направление анализа прост­ранственной структуры связывается с рассмотрением взаимодействия различных типов открытых пространств (социально-пространственных комплексов) - их вза­иморасположения, связности, изолированности. При определении пространствен­ной структуры комплексов с малоэтажной застройкой имеет большое значение взаимодействие открытых пространств мезоуровня, которые связаны с превали­рующей ролью характера социального контроля над тем или иным пространством в процессе социально-пространственного анализа средовой организации.

 3. Показано, что одной из главных проблем пространственной организации среды жилых образований с малоэтажной застройкой, решаемых в процессе архи­

тектурно-дизайнерского проектирования является проблема границ различных со­

циально-пространственных комплексов, что связано со значительной дифферен­циацией открытых пространств на территории рассматриваемых жилых образова­ний.

 4.Установлена взаимосвязь между градостроительными условиями форми­рования жилых комплексов с малоэтажной застройкой. Такая связь устанавлива­ется через соответствие характера предметно-пространственной среды типу мало­этажной жилой застройки, обладающей теми или иными плотностными характе­ристиками и отвечающей градостроительным требованиям. При этом, тип мало­этажной застройки взаимосвязан с социально-пространственной организацией жилых ячеек, соответствующий образу жизни семей.

 5.Складывающийся в реальной ситуации контраст форм социально-прост­ранственной организации малоэтажной застройки срединных и периферийных зон больших и крупных городов с развитыми функциями ведения подсобного хо­зяйства в пределах жилых ячеек и окружающей многоэтажной застройки разру­шает целостность средового контекста, а также композиционно-художественной структуры застройки в тех или иных пространственных границах. Поэтому уже на этапе градостроительного проектирования необходимо:

 - прогнозирование социально-пространственного развития застройки на основе учета образа жизни населения;

 - оценка ситуации, в том числе архитектурно-пространственного облика окру­жающей застройки, в целях установления характера пространственных связей су­ществующей и проектируемой застройки;

 - выбор характера и типа малоэтажной застройки или определение соотношения различных типов застройки в случае смешанной структуры жилого образования как на основе социальных и градостроительных требований, так и на основе требо­

ваний композиционно-пространственной организации жилого образования, учи­тывающих пространственные связи с окружающей застройкой

6.На основании анализа социально-пространственных закономерностей фор­

мирования архитектурной среды, можно констатировать, что предметно-прост­ранственная среда малоэтажной жилой застройки города формируется, с опреде­ленной типологической направленностью. Выделяются три типа ППС:

 - среда жилого комплекса, формируемого высокоплотной малоэтажной застрой­кой с возможным включением в планировочную структуру многоэтажных жилых домов, при сокращенной хозяйственной деятельности населения;

 - среда жилого комплекса, формируемого малоэтажной застройкой средней плотности - блокированной и коттеджной с возможным включением высокоплот­ной малоэтажной и многоэтажной застройки при сокращенной или слабо выра­женной хозяйственной деятельности населения;

 - среда жилого комплекса, формируемого застройкой низкой плотности -усадеб­ной, усадебно-коттеджной и коттеджной с возможным включением блокирован­ной застройки при умеренной или широко развитой хозяйственной деятельности.

7.Показано, что преимущественным приемом пространственной организа­ции является формирование замкнутых или полузамкнутых дворовых прост­ранств и курдонеров при соответствующей планировочной схеме развития жи­лого образования. Формирование усадебной, коттеджной и блокированной за­стройки в виде групп жилых домов при групповой и гроздевой схеме с образо­ванием дворов и курдонеров определяет повышение средового комфорта.

8.Среди наиболее распространенных направлений композиционного реше­ния застройки выделяются направления активного взаимодействия застройки с окружающим природным ландшафтом (выявление всех достоинств малоэтажного

жилища при взаимодействии с природным ландшафтом), активное использование цвета как ведущей темы в образно-композиционном строе среды, активное ис­пользование современных формообразующих средств в формировании жилой за­стройки.

9.Установлено, что городской дизайн рассматриваться в качестве активной подсистемы среды, выполняющей функции интеграции средовых фрагментов на различных пространственных уровнях адаптации проектируемой среды мало­этажных жилых комплексов существующей архитектурно-градостроительной си­туации.

10.На основании анализа социально-пространственных закономерностей формирования среды, архитектурно-градостроительных аспектов развития пред­метно-пространственной среды, можно констатировать, что ППС малоэтажной жилой застройки города формируется в соответствии с определенной типологи­ческой направленностью. Типы ППС городской малоэтажной застройки могут быть определены на основе следующих признаков: преобладающего типа за­стройки и соответствующего, характера архитектурно-пространственной органи­зации комплекса, преобладающего характера средовой хозяйственной деятель­ности населения на территории домовладений.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1.Асс Е.В. Городской дизайн. В серии «Дизайн и архитектура».- 1984.- М., 1984.

2.Иконников А.В. Городская среда и дизайн в ее структуре // В сб.: Городская среда. Дизайн. Архитектура - М., 1990.

3.Шимко В.Т. Комплексное формирование архитектурной среды. Книга 1, «Основы теории».- МАРХИ, изд. СПЦ- принт, 2000.-108с.

4.Дизайн архитектурной среды: Словарь- справочник/ Под ред. С.Михайлова. - Казань, 1994.-167с.

5.Иконников А.В. Городская среда и дизайн в ее структуре // В сб. Городская сре­да. Дизайн. Архитектура - М., 1990.

6.Рекомендации по внешнему благоустройству и озеленению городов, включая малые формы архитектуры / ЦНИИП градостроительства. - М., 1988.-23с.

7.Ангелов В.Д. Дизайн в эстетическом формировании городской среды: Дис…канд. архит. - М., 1980.-123с.

8.Асс Е.В. Дизайн в контексте городской среды // Труды ВНИИТЭ. - Вып.29.-М..-С.45.

9.Иконников А.В. Дизайн в городской среде или дизайн городской среды? //Труды ВНИИТЭ. - Вып. 57. - Дизайн и город. - М., 1989.

10.Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / Г.Б.Минервин, А.П.Ермолаев, В.Т.Шимко, А.В.Ефимов, Н.И.Щепетков, А.А.Гаврилина, Н.К.Кудря­шов.- М.: Архитектура-С, 2004.- 504с., ил.

11.Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды.- СПб.: 2002.- 295с.: ил.

12.Рочняк Ю.А. Композиционная организация предметно-пространственной среды ис­торических городов Западной Украины: Автореферат дисс… канд. арх. Специальность: 18.00.01.- М.: МАРХИ.-1994.-23с.

13.Сторожев Н.Г., Федоренко Р.А. Пространственное моделирования и дизайн среды жилых комплексов с малоэтажной застройкой //Стр-во и архитектура. Сер. «Архитек­тура, градостроительство и жилищ.- гражд. стр-во»: Экспресс-информ.: (Зарубеж. и отечеств. опыт).- 1999.- Вып.5.- С.1-13.

14.Формирование городской среды (вопросы теории) /Центр. науч.-техн. информ. По гражд. стр-ву и архитектуре; Сост. Г.З.Каганов.- М., 1987.-43с.

15.Архитектурное формирование городской среды: Учеб. пособие для вузов по спец. «Архитектура».- М.:Высш. шк.,1990.- 223с.: ил.

16.Азрикан Д.А. Город как объект дизайна // Техническая эстетика. - 1979.-№ 1

17.Асс Е.В. Средовая типология и городской дизайн // Труды ВНИИТЭ. -Вып. 44. Ди­зайн городской среды. Типологические аспекты. - М., 1984.

18.Беляева Е.Л. Дизайн среды жилых комплексов // В сб. "Городская среда. Дизайн. Ар­хитектура". - М., 1990.

19.Эстетические ценности предметно-пространственной среды / Под общ.ред. докт. архит. А.В.Иконникова. - М., 1990.

20.Кондратьева К.А. Экология культуры и проблемы гуманизации дизайнерского про­ектирования: Дис... канд. искусств. - М., 1993.-143с.

21. Рябушин А.В.Развитие жилой среды.- М.:Стройиздат, 1976

22. Заринская И.З., Павловская Е.Э. Средовой потенциал полугородской культуры // Городская среда: проблемы существования. - М., 1990.

23. Смакула С.А. Малоэтажное индивидуальное жилище в структуре города (с учетом образа жизни горожан): Дис... канд. архит. - М., 1996.- 123с.

24. Заварихин С. Дом-крепость в пространстве современности // Проект Россия. - 1997.-№6.

25.Глазычев В.Л., Егоров М.М. и др. Городская среда. Технология развития:настольная книга. - М., 1995.-156с.

26.Крашенинников А.В. Социально-пространственный аспект формирования жилой среды города: Дис... канд. архит. - М., 1985.-134с.

27.Портнов Б.А. Компенсационная реконструкция усадебной застройки / Архитектура СССР. - 1991. - №2.

28.Хромов Ю.Б. Перспективные методы проектирования коттеджных комплексов // Жилищное строительство. - 1996. - №4.

29.Хейдметс М. Пространственый фактор в межличностных отношениях: попытка по­строения концепции // В сб. Человек. Среда. Пространство. - Тарту, 1975.

30.Hall E.F. The Antropology of Space // Architectural Review. - 1966. - № 835.

31. Хейдметс М. Обзор исследований о пространственном факторе в межличностных отношениях // В сб. Человек. Среда. Пространство. - Тарту, 1975.

32. Ткачиков И.Н. Архитектурная психология.- Киев, 1980.-132с.

33.Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. - М., 1993.- 236с.

34. Человек и среда: Психологические проблемы/ Под ред. Т.Нийта и др.-Таллин, 1981.-239 с.

35. Человек. Среда. Пространство. Исследования по психологическим проблемам пространственно-предметной среды.- Тарту: ТГУ, 1979.

36. Hall E.T. Architectural Review, 1968, (Sept.). – 163 p.

37. Sommer R. Personal Space: The Behavioral Basic of Design. Englewood Cliffs.H.Y.: Prentice - Hall, 1966.

38. Spivack M. Archetypal Place. - «Ecistics». - 1974, №221. - p. 284-291.

39.Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. –М.: Прогресс, 1974. –392 с.

40.Беляева Е. Городская среда: простота или сложность? / Е. Беляева // Декора­тивное искусство СССР. – 1973. – №6. – С. 3–7.

41.Березин М.П. Пространство, восприятие, поведение // Строительство и архи­тектура Ленинграда/ М.П.Березин.- 1975. – №7. – C. 39–42.

42.Иконников А.В. В поисках путей к «очеловеченному» окружению / Линч К. Образ города; Пер. с англ. В.Л.Глазычева; cост. А.В.Иконников (под ред. А.И. Иконникова.- М.: Стройиздат, 1982. –328.

43. Яргина З.Н.Эстетика города.-М., 1991.

44. Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зри­тельного восприятия.-М, Стройиздат,1977.-128с.

45.Шкодовский Ю.М.Региональные особенности реабилитации городской среды. Дисс. Канд. Арх. Спец.: 18.00.01- Харьков.-2001.-182с.

46.Нагорный П.А. Дизайн архитектурной среды исторических кварталов города.-Дисс…канд. арх.- Специальность 18.00.01.-Харьков, 2004.- 259с.

47.Зоколей С.В. Архитектурное проектирование, эксплуатация объектов, их связь с окружающей средой/ С.В.Зоколей.- М.: Стройиздат, 1984.-670 с.

48.Oborne D.G., Heath T.O. The vole Social spase reguirement in cryonomics.- Ap­plied Ergonomics, 1979,VI, vol.10, №2.- p. 99-103

49.Шубенков М.В. Структура взаимодействия пространств жилой среды: Дис. ... канд. архит. - М., 1986.-132с.

50.Молчанов В.М., Маркин А.В. Проектируем и строим дом. Это просто.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.-256с.

51.Березин Д.В. Архитектура «городской виллы» как направление развития элитарного жилища. Дисс… канд. арх. Спец.: 18.0001.- Екатеринбург.- 142с.

52.Волов В.Г. Формирование типов городских квартир на основе жизнедеятель­ности семей: Автореф. дисс…канд. архитектуры.- М.:МАРХИ, 1995.-20с.

53.Формирование районов индивидуальной жилой застройки (Пособие по проекти­рованию) / ЦНИИП градостроительства. - М., 1993.

54.Houghton - Evans -W. Shemata in British New Town Planning // Shaping anUrban World. Ed. by Gordon E. Cherry. - L., 1980.

55.Жилой район Принценланд.- Архитектура. Приложение к журналу «Проект Россия», №1, 1995.-С. 10-11.

56.Аrchitectural Revier. - 1989. -№ 106.

57.Саймондс Д. Ландшафт и архитектура. - М., 1965.

58.Бачинский Г.А. Социоэкология: теоретические и прикладные аспекты АН УССР. Ин-т экономики. Львовское отд-ние.- Киев: Наукова думка, 1991.-153с.

59. Горохов В.А.Зеленая природа города.- Архитектура-С, 2005.-520с.

60.Колбовский. Е.Ю. Ландшафтоведение.- М.:Изд.центр «Академия», 2007.-408с.

61.Шолух Н.В. Создание архитектурной среды для инвалидов // Жилищное строи­тельство.- 1997.-№7.- С.10.

62.Данчак І.О. Ергономічні принципи формування архітектурного середовища житлових помешкань для инвалідів. Дис... канд. арх. Специальность:18.00.01.- Львів, 2002.- 254с.

63.Родик Я.С. Эргономические принципы формирования архитектурной среды ре­абилитационных центров 18.00.01 –Харьков, 2006.-220с.

64.Шолух Н., Мироненко В. Предложения по обустройству у пешеходных ком­муникаций города в зонах концентрированного проживания слепых Зб. наукових праць вищих навчальних закладів художньо-буд. про-філю України i Poссії.Тради­

ції та новації у вищій архітектурно-художній освіті.- Харків: ХДАДМ, №1,2,3, 2008- С.318-322.

65. Мироненко В., Харланова Ю.И. Особенности восприятия архитектурной сре­ды слепыми и слабовидящими людьми.- Вісник Харківської державної академії дизайну та мистецтв: Зб наукових праць/ За ред. Даниленка В. Я. – Харків: ХДАДМ, 2008. - №4 – С. 116–120.

66. Lynch K. A theory of good city form.-M.I.T.pres, USA, 1960.-128р.

67.Нийт Т. Некоторые предпосылки для понимания поведения человека в социо­физической среде. В сб.: Психология и архитектура. Часть 2.Таллин, 1983.-190с.

68.Каганов Г.З. К вопросу о параметризации среды. Сб. тезисов конференции. Психология и архитектура. Таллин, 1983.

69.Канаев И.Н. Жилая среда: прогнозирование и эксперимент. В сб. Социальные проблемы архитектуры жилой среды.- М., 1984.- 9-13с.

70.Каганов Г. Чем привлекателен центр.- «Строительство и архитектура Ленин­града», 1978, №6, С.39-40.

71.Каганов Г. Какая среда полноценее. - «Строительство и архитектура Ленингра­да», 1978, №11.- С.19-26

72.Ванагас Ю.С. Социологический аспект в формировании жилой среды.- Архи­тектура СССР,№11, 1974.- С.13-14.

73.Мироненко В.П. Проблемы формирования комфортной архитектурной среды. В сб.: Науковий вісник будівництва. Вип.7.- Харків:ХДТУБА ХОТВ АБУ, 1999.-С.18-21.

74.Салмин Л.Ю. Моделирование средовой ситуации и городской дизайн: Дис... канд. искусств. - М., 1988.-134с.

75.Колобова А.Ю. Индивидуальная застройка как градостроительный объект // Архитектура СССР.- 1990.- № 4

76.Хромов Ю.Б. Перспективные методы проектирования коттеджных комплек­сов // Жилищное строительство. - 1996. - №4.

77.Калинина Н.С. Дизайн среды открытых пространств центра исторического горо­да. Дисс… канд. арх. Специальность: 18.00.01. – М.:МАРХИ, 2000.-146с.

78.Хотвиненко Г.М. Декоративная композиция.- М.: Владос, 2006.-144с.

79.Менделеев Г.А. Транспорт в планировке городов.- М.: МАДИ, 2005.- 135с.

80.Маслов Н.В.Градостроительная экология.- М.: Высшая школа, 2002.-283с.

81.Чистякова С.Б. Охрана окружающей среды: Учеб.пособие для студентов вузов. Спец. «Архитектура».- М: Стройиздат, 1988.-272 с.

82.Колясников В.А.Экологический подход к формированию композиции города: Учебное пособие.-Екатеринбург: УралАрхи.-1993.-147 с.

83.Колясников В.А. Принципы экологической гармонизации города // Изв. Вузов. Строительство, 1995. - № 12.- С. 113-119.

84.Стаускас В. Эстетический и культурный идентитет городской среды в усло­виях глобализации // Ландшафтная архитектура. Дизайн -2003.-№1.- Стр. 13-16.

85.Родионовская И.С. Экореконструкция городской среды //Строительные мате­риалы. -1995. - №6 - С. 12.

86. ХарченкоО., Лихачёва Л. Не многое, но много // Архитектура. Строительство. Дизайн.- 2000.-№ 5.- С. 30-34.

87.Нефёдов В.А. Парк как объект синтеза // Форма. - 2002. - № 7. -С. 36-41.

88.Нефёдов В.А. Образ городского пространства: роль ландшафтного дизайна // Мир дизайна. -1999.-№ 1. - С. 26-29.

89.Лебедев В.А. Пластика малых форм: (современные проблемы): Дисс…канд. арх. 17.00.04.-М., 1998.-174с.

90.Семчук Н.Н., Воликов А.Г. О древесных растениях в озеленении города/ Фор­мирование растительного покрова на урбанизированных 132 территориях: Мате­риалы международной научной конференции. / Сост., Е.М. Литвинова. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.

91.Уральская Н.Г. Некоторые особенности флоры города, связанные с преобразо­ванием его ландшафтов /Формирование растительного покрова на урбанизиро­ванных территориях: Материалы международной научной конференции. /Сост., Е.М. Литвинова. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.- С. 20-22.

92.Бирюков И. Генеральная схема цветочного оформления города // Ландшафтная архитектура. Дизайн. - 2003.- № 2.- С. 10-17.

93.Вергунов А.П., Горохов В.А. Ветроград: Садово-парковое искусство в России (от истоков до начала 20 века). - М.: Культура, 1996. -431с.

94.Лепин А.А. Экологические аспекты реконструкции дорог центральной части города // Строительные материалы. - 1995. - № 6. -С. 18-19.

95.Лихачёва Л.Д. Дом, улица, фонарь. Скамейка // Проект России. - 2001.- №3 - С. 57-64.

96.Сапелин А. Ландшафт - осторожно не кантовать! //Ландшафтный дизайн. - 2002. - № 6. - С. 79-81.

97.Ситникова Н. Выставка ландшафтной архитектуры //Ландшафтный дизайн. - 1999. - № 5. - С. 68 -71.

98.Серов Н.В. Эстетика цвета. Методологические аспекты хроматизма. - СПб, ФПБ - ТОО "БИОНТ", 1997. - 64 с..

99.Иттен И. Искусство цвета /Пер. с немецкого; 2-е издание; Предисловие Л.Монаховой.- М.: Изд. Д.Аронов, 2001.- 96 с., ил.

100.Двор института металлургии // Зодчество мира. - 2000. - № 1. -С. 3-5.

101.Игнатьева М. Тед Смайт: «Хочу принести в сад брызги океана».-М.: Мир, 1999.- 89 с.

102.Ефимов А.В. Архитектурное освещение Москвы. Как начиналось// Мир ди­зайна.- 1999.-№ 1.- С.30-32.

103.Щепетков Н.И. Свет в Вологодском кремле // Архитектура. Строительство. Дизайн. - 2000. - № 5.- С. 68-70.

104.Аrnold F. Pare de Btrcy in Paris// TOPOS, European Landscape Magazine.-1998.-№22.-P.87-93.

105.Schafer R.Die Garten der Expo// Garten+Landschaft.-2000.- №6.-P.20-27.

106. Щепетков Н.И. Цветной свет - ветвь городского дизайна // Мир дизайна. - 1999. - №3. - С.6-10.

107.Дубинский В.П. Архитектурно-художественные принципы формирования светоцветовой среды современного города.- Дисс… канд. арх.-Специальность: 18.00.01.- Харьков, 2007.-178с.

108. Дамский А.И. Электрический свет в архитектуре городов.- М.: Стройиздат, 1970.-240с.

109.Перова Н., Форов Д. Эстетика вечернего города// Архитектура, строитель­ство, дизайн,-№6.-С.2-3.

110. Щепетков Н.И. Новый образ вечерней Москвы // Мир дизайна. -1999.- №1.- С. 33-35.

111.Le jardin sur la gare. Dalle de gare TGV, Paris-Montparnasse//Technigues et Ar­hitecture.- 1992.- №403, Aout-Sept.- P.28-29.

112. Щепетков Н.И. Свет в архитектуре городов Испании // Архитектурный вест­ник.- 2002. - № 1.- С. 38-43.

113. Щепетков Н.И. Искусство освещения городского ландшафта // Архитектура. Строительство. Дизайн. - 2001. - № 2. - С. 62-66.

114. Щепетков Н.И. Свет и цвет в «Ля Виллет» // Архитектура. Строительство. Дизайн. - 1999. - № 2. - С. 64-69.

115.Кравец В.Й. Цілі та засоби колористичного формотворення в архітектурі.-Автореферат дис...д-ра арх.-ри.- Спец. 18.00.01. –Київ, 1995.-45с.

116. Ефимов А.В. Колористика города. - М.: Стройиздат, 1990. - 270с.: ил

117. Иконников А.В. Искусство, среда, время. (Эстетическая организация город­ской среды) - М.: Советский художник, 1984. - 336 с., ил.

118.Авадяева Е.Н. Русский ландшафтный дизайн / Под ред. Н.П. Титовой. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. - 383 с.: ил.

119.Миронов Л.Н. Цветоведение /Учебное пособ. для вузов. - Минск: Вышэйш. шк., 1984. - 286 с

120.Георгберидзе Д.К. Окраска древесных растений и её значение в ландшафтной архитектуре. - Тбилиси: «Мецниереба», 1979. - 36 с

121.Шимко В.Т., Рочняк Ю.А. Язык архитектуры и архитектурная композиция// Стр-во и архитектура. Сер. «Архитектура, градостроительство и жилищ.-гражд. стр-во»: Экспресс-информ.: (Зарубеж. И отечеств.опыт).-1995.- Вып.1.-С.1-11.

122. Беляева Е.Л. Дизайн среды жилых комплексов// В сб. «Городская среда. Ди­зайн. Архитектура».- М., 1990**.**

123. Эстетические ценности предметно-пространственной среды/ Под общей ред. д-ра арх. А.В.Иконникова.-М., 1990.

124.Иконников А.В.Архитектура города. Эстетические проблемы композиции.- М, 1972.,

125.Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории.- М.: МАРХИ, 2003.-296с.