Лопатина Ольга Анатольевна Керамика москворецких и окских памятников дьяковской культуры как исторический источник

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Лопатина Ольга Анатольевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. История изучения керамики дьяковской культуры

1.1. Основные вехи

1.2. Формы сосудов

1.3. Орнаментация

1.4. Технология

1.5. «Текстильные» отпечатки на древней керамике:

проблемы интерпретации

ГЛАВА 2. Источники и методы исследования

2.1. Источники

2.2. Методы исследования

ГЛАВА 3. Анализ форм и размеров дьяковских сосудов

ГЛАВА 4. Особенности поверхности и орнаментации

4.1. Поверхность

4.2. Орнаментация

ГЛАВА 5. «Текстильные» отпечатки на поверхности дьяковской керамики. Трасологический анализ. Реконструкция. Систематизация

5.1. Реконструкция способов создания так называемых «текстильных» отпечатков на керамике дьяковской

культуры

5.2. Реконструкция инструментов. Функция прокатывания

5.3. Систематизация «текстильных» отпечатков на керамике дьяковской культуры

ГЛАВА 6. Особенности технологии гончарного производства у населения

дьяковской культуры

6.1. Исходная технологическая информация о керамике дьяковских городищ (отбор исходного сырья и составление

формовочных масс)

6.2. Некоторые аспекты функционирования дьяковских гончарных традиций

6.3. Сравнение технологических и морфологических групп керамики

ГЛАВА 7. Данные о гончарстве в контексте современных представлений о происхождении раннедьяковской культуры

7.1. Технологические и морфологические особенности ранней керамики с гребенчатым орнаментом

7.2. Культурно-хронологическая интерпретация находок керамики с гребенчатым орнаментом

ГЛАВА 8. Культурные контакты населения дьяковских городищ (Настасьино, Мутенковское, Старшее Каширское) на поздних этапах их

существования по данным изучения керамики

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Том II

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Аналитические таблицы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Иллюстрации

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Таблицы исходных данных о керамике

Список обозначений принятых в Приложениях

Список иллюстраций