Кондратенко Ірина Анатоліївна, півча митрополичого хору Свято-Троїцького кафедрального собору УПЦ м. Чер­нігова: «Творча діяльність Михайла Семеновича Литвинен- ка в контексті української православної хорової культури другої половини XX - початку XXI століть» (26.00.01 - те­орія та історія культури - мистецтвознавство). Спецрада Д

у Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського