**Добрицына, Ирина Александровна.**

## От постмодернизма - к нелинейной архитектуре : Архитектура в контексте современной философии и науки : диссертация ... доктора архитектуры : 18.00.01 / Добрицына Ирина Александровна; [Место защиты: Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостр-ва]. - Москва, 2007. - 332 с. : ил.

## Оглавление диссертациидоктор архитектуры Добрицына, Ирина Александровна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ АРХИТЕКТУРА В КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ 1970-80-х

1.1. Культурный контекст 1970-80-х: осознание нестабильности мира.

1.2. Архитектурный постмодернизм: основания теоретической концепции.

1.3. Освоение нестандартной стратегии формообразования. Понятие «игрового диалога».

1.4. Сюжеты нестабильности в постмодернистской архитектуре. Дестабилизация целостных систем.

Выводы.

ГЛАВА 2. ФИЛОСОФСКИЕ И СТИЛЕВЫЕ ИСТОКИ КОНЦЕПЦИИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В ДЕКОНСТРУКТИВИСТСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ

2.1. Культурный контекст 1980-х: освоение нестабильного мира

2.2. Формирование теоретической концепции деконструктивистской архитектуры.

2.3. Нестандартная стратегия формообразования. Деконструкция «текстового» объекта.

2.4. Тема нестабильности в архитектуре деконструктивизма. Гротесковые приемы декомпозиции целостности.

Выводы.

ГЛАВА 3. НЕЛИНЕЙНАЯ АРХИТЕКТУРА И НОВАЯ НАУКА: ОТНОШЕНИЯ РЕЗОНАНСА

3.1. Культурный контекст 1990-х: новая формула нестабильности.

3.2. Осмысление нелинейной парадигмы в архитектуре: теория «складки» - моделирование новой целостности.

3.3. Путь к компьютерному формообразованию. Нестабильность как способ существования архитектурной формы.

3.4. Морфология нелинейности: символическая «подвижность» архитектурной формы.

Выводы.