**Михайличенко Олег Володимирович. Музично-естетичне виховання дітей та молоді в Україні в другій половині ХІХ – на початку ХХ ст. : Дис... д-ра наук: 13.00.01 – 2007**

**Михайличенко О.В. Музично-естетичне виховання дітей та молоді в Україні в другій половині ХІХ – на початку ХХ ст.** – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки. – Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка. Луганськ, 2007.

У дисертації досліджена проблема впливу музики та музичного мистецтва на музично-естетичне виховання дітей та молоді в Україні у другій половині ХІХ – початку ХХ ст. Вивчені особливості теорії й практики музично-освітніх процесів в Україні, які зумовлюють прогресивний характер розвитку української національної культури у другій половині ХІХ – на початку ХХ століття.

Визначені основні історичні передумови та напрями процесу музично-естетичного виховання, які у соціальній взаємодії набули системної ознаки і реалізовувалися в суспільному житті українського народу як: освітній – робота загальноосвітніх і професійних навчальних закладів; громадсько-просвітницький – діяльність громадських та культурно-освітніх організацій; композиторсько-виконавський – музично-педагогічна діяльність видатних професійних виконавців; аматорський – діяльність аматорських музичних колективів народно-виконавської творчості; фольклорний – кобзарське мистецтво та побутове народно-інструментальне музикування.

Обґрунтовані основні теоретичні засади музичного навчання й виховання в закладах освіти та позашкільних установах. Уточнено понятійно-термінологічний апарат музичної дидактики й теорії музично-естетичного виховання: зміст музичного навчання й виховання, мета, закономірності, принципи, рушійні сили, форми організації, методи.