Латыпова Алсу Вакиловна Современная татарская поэзия Башкортостана: национальная картина мира и жанровая парадигма

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Латыпова Алсу Вакиловна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ПОЭЗИЯ М. НАЗИРОВА, Р. ИДИЯТУЛЛИНА, С. РАХМАТУЛЛЫ: ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА

1.1. Теоретическое осмысление проблемы «национальная картина мира» в трудах исследователей

1.2. Творчество представителей из Башкортостана в современном татарском литературном процессе

1.3. Национальные образы и картина мира в творчестве М. Назирова, Р. Идиятуллина, С. Рахматуллы

Глава II. ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ТАТАРСКОЙ ПОЭЗИИ БАШКОРТОСТАНА

2.1. Реализация национального кода через жанровое разнообразие в творчестве Мариса Назирова

2.2. Жанровые искания Рима Идиятуллина при создании национальной картины мира

2.3. Жанровое своеобразие творчества Салавата Рахматуллы в выражении картины мира

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ