## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Каровская, Наталия Стефановна

Введение.

I глава. Феномен колокола в аспекте национального самосознания.

I. 1. Философско-религиозные аспекты национального самосознания.

I. 2. Раннехристианская и западноевропейская семантика колокола.

I. 3. Появление колокола в русской культуре: заимствования и самобытность, этимология имени.48 II

глава. Колокололитейное производство в России

XI-XX веков в контексте становления национального самосознания.

И. 1. Развитие ремесла (XI-XVII вв.).

II. 2. Промышленное производство колоколов

XVIII - начало XX века).:.

II. 3. Состояние колокололитейного дела России в XX веке.

III глава. Феномен колокольного звона в русской культуре.

III. 1. Музыкально-эстетические и сакральные основания русского колокольного звона.

III. 2. Темброво-акустическая уникальность русского колокола.

III. 3. Способы расшифровки колокольного звона.