## Оглавление диссертациикандидат культурологии Заславец, Наталия Николаевна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. Методологические принципы использования информационных технологий в музейном проектировании

§ 1. Роль информационных технологий в музее в свете учения

Э. Тоффлера

§ 2. Изменение ценностного отношения к культурному наследию в историческом аспекте

§ 3. Современные информационные технологии в системе экспозиции музея

ГЛАВА 2. Информационные технологии в отечественном музейном 61 проектировании

§ 1. Аудиовизуальные средства как предпосылка появления информационных технологий в экспозиции

§ 2 . Роль информационных технологий в пространстве экспозиции

ГЛАВА 3. Деятельность Государственного исторического музея в сфере обеспечения информационной поддержки экспозиционно-выставочных проектов

§ 1. История развития информационной поддержки экспозиции и временных выставок Государственного исторического музея

§ 2. Методика создания и внедрения информационных технологий в музейной экспозиции