## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Серебрякова, Ксения Григорьевна

Введение

глава I. Обзор источников и историография вопроса.

глава П. Восприятие феномена детства в контексте эволюции европейской культуры Нового времени.

глава Ш. Влияние приёмов традиционного изготовления детской одежды, особенностей ее массового производства и профессионального моделирования на складывание эстетики детского костюма.

глава IV. Стилистическое развитие детского костюма и своеобразие его типов как особое направление в искусстве европейской моды

XVIII - первой четверти XX вв.