

**ЗУСИН АРКАДИЙ ЭДУАРДОВИЧ**

**Социокультурное развитие Мордовии во второй половине  
1960-х – середине 1980-х гг.: основные тенденции динамики  
регионального социума**

**Специальность 24.00.01 – теория и история культуры**

**Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук**



**Саранск 2006**

Работа выполнена в отделе теории и истории культуры Государственного учреждения «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия»

Научный руководитель: доктор исторических наук  
*Моисеев Евгений Владимирович*

Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор  
*Филатов Лев Герасимович*  
кандидат философских наук, доцент  
*Митина Светлана Ивановна*

Ведущая организация: Государственное научное учреждение «Чувашский государственный институт гуманитарных наук»

Защита состоится «24» апреля 2006 года в «14» часов на заседании Диссертационного совета К 800.015.01 по присуждению ученой степени кандидата исторических в Государственном учреждении «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия» по адресу:

430000, г. Саранск, ул. Л.Толстого, 3, актовый зал.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан «27» марта 2006 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
кандидат педагогических наук, доцент



Г. А. Куршева

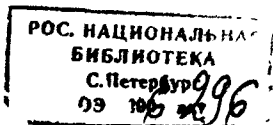
## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Среди современных социокультурных проблем одно из центральных мест занимает проблема сохранения и приумножения отечественной культуры, приобретающая в России на рубеже XX – XXI в. ввиду кризисных явлений особую остроту. Природу современного кризиса в России невозможно понять без осмысления общего контекста перемен, происходивших в мире во второй половине XX в. Особое место в процессе изменений заняла вторая половина 1960-х – середина 1980-х гг., когда мир вступил в принципиально новую социокультурную ситуацию, обусловленную началом перехода в постиндустриальную эпоху, НТР. Россия развивалась в русле модернизационных процессов, однако, являясь евроазиатской державой, сохраняла особенности своего развития. Регионы страны, в том числе Республика Мордовия, втягивались в модернизационные процессы постепенно и каждый по-своему. В социокультурном облике Мордовии, как в капле воды, отразились все те противоречивые тенденции, которые были характерны для общественного развития страны в целом. Несмотря на неоспоримый факт огромного культурного прогресса, наметилось отставание республики по ряду параметров культурного развития.

Актуальность обращения к историческому опыту социокультурного развития одной из национальных республик России в обозначенный период обусловлена несколькими факторами.

Во-первых, вторая половина 1960-х – середина 1980-х гг. остается все еще недостаточно изученным периодом в отечественной историографии и культурологии. Длительное время события, происходившие в его рамках, освещались в одностороннем плане, что не отражало всей сложности и противоречивости социокультурного процесса. Поэтому, несмотря на обилие литературы, рассматриваемый этап истории культуры нуждается в глубоком, всестороннем и объективном исследовании.

Во-вторых, в контексте противоречивого развития страны во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг. большое значение приобретает изучение опыта социокультурного развития Мордовии – региона, играющего особую роль в культуре Европейской России. Нами учитывался и тот факт, что в рамках советского периода истории накоплен уникальный опыт культурной и социальной модернизации народов, относившихся к так называемым «иногородцам», в частности, мордве, в деле приобщения которой к реалиям современного культурного общества был достигнут значительный прогресс в короткий исторический срок.



В-третьих, актуальность избранной темы обусловлена и тем, что социокультурная ситуация в российском обществе, как и во всем мире, в числе прочего характеризуется заметной регионализацией жизни. Поэтому учет региональных факторов при разработке стратегии перспективного развития страны становится объективной необходимостью.

**Хронологические рамки** работы охватывают вторую половину 1960-х – середину 1980-х гг., когда значительно возрос общий социокультурный потенциал Мордовии, и в тоже время наметилось отставание республики по ряду параметров культурного развития.

**Территориальные рамки** исследования охватывают регион, который соответствует территории современной Республики Мордовия и составляет 26,2 тыс. кв. км. В системе экономического районирования России он занимает переходное положение. Пограничное положение Мордовии позволяет на ее примере выявить общие для ряда регионов черты социокультурного развития.

**Объект исследования** – социокультурное развитие Мордовии во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг., выявление общих закономерностей и региональных особенностей этого процесса, показ его противоречивого характера, раскрытие целостности и взаимообусловленности составляющих его компонентов.

**Предметом исследования** являются основные составляющие региональной социокультурной системы (образование и наука, литература и книгоиздательство, периодическая печать, радиовещание и телевидение, развитие инфраструктуры социокультурного развития), выступающие в качестве элементов единой системы, тесно взаимодействующих с другими и оказывающих непосредственное влияние на общий ход регионального развития.

**Степень изученности проблемы.** Историографическая ситуация последних лет характеризуется заметным оживлением интереса к реалиям российской истории и культуры второй половины XX в. В центре внимания исследователей, обращавшихся к анализу социокультурного развития России второй половины 1960-х – середины 1980-х гг., находится проблема сущностной оценки этого этапа в истории нашей страны. Оформление первой точки зрения связано с историографической ситуацией, сложившейся в условиях идеологического контроля над наукой со стороны КПСС, «теоретической» базой которой стала концепция развитого социализма как этапа в ходе коммунистического строительства. Подобный подход был характерен для обобщающих работ по истории республики, которые создавались большими коллективами – «Очерки истории Мордовской организации КПСС»

(1979), «История Мордовской АССР» (Т. 2, 1981). Одним из первых авторов, обратившихся к анализу реалий Мордовии на основе концепции развитого социализма, был А.И. Сухарев<sup>1</sup>. Как этап зрелого социализма трактовалась вторая половина 1960-х – середина 1980-х гг. в монографии Ю.Ф. Кожурина и И.А. Яшкина «Мордовия на этапе зрелого социализма» (1984). Аналогичная трактовка содержалась в исследованиях И.А. Яшкина, В.Л. Житаева<sup>2</sup>. Особо следует отметить монографию В.Л. Житаева, посвященную развитию культуры Мордовии, которая отличается высокой степенью идеологической ангажированности автора, его стремлением подчеркнуть благотворную роль партийных органов в развитии культуры. Аналогично можно охарактеризовать монографию Н.Е. Адушкина об этапах развития интеллигенции Мордовии<sup>3</sup>.

Складывание новой точки зрения было связано с возникновением так называемой ревизионистской историографии, концепция которой исходила от М.С. Горбачева и реформаторского руководства КПСС. Вторую половину 1960-х – середину 1980-х гг. ее представители характеризовали как эпоху застоя. Наиболее полно она представлена в сборниках статей, выпущенных издательством «Прогресс»<sup>4</sup>. Концепция застоя была положена в основу оценок, содержащихся в учебниках, монографиях отдельных авторов<sup>5</sup>. Данная точка зрения была поддержана отдельными представителями западной советологии – Н. Вертом, Дж. Хоскингом и др.<sup>6</sup>. В региональной историографии концепция застоя нашла свое отражение в монографии «История советского крестьянства Мордовии», авторы которой датировали начало периода застоя и предкризисной ситуации в регионе концом 1970-х гг.<sup>7</sup>. По мнению исследователей, в республике в качестве одного из показателей застоя можно рассматривать состояние культурно-просветительских учреждений на селе.

<sup>1</sup> Сухарев, А.И. Социальный облик Советской Мордовии: состояние, тенденции развития / А.И. Сухарев – Саранск, 1980

<sup>2</sup> Яшкин, И.А. Мордовская социалистическая нация – детище Октября / И.А. Яшкин – Саранск, 1978; Житаев, В.Л. Развитие культуры в Мордовии (1960-1970-е гг.) / В.Л. Житаев – Саранск, 1985

<sup>3</sup> Адушкин, Н.Е. Народная, национальная, социалистическая / Н.Е. Адушкин – Саранск, 1988

<sup>4</sup> Иного не дано / под ред. Афанасьева Ю.Н. – М., 1988; Постигание / под ред. Бородинки Ф.М. и др. – М., 1989; Погружение в трясину: Анатомия застоя / сост. Ноткина Т.А. – М., 1991

<sup>5</sup> Попов, Г.Х. Пути перестройки. Мнение экономиста / Г.Х. Попов – М., 1989; Шмелев, Н.П. На переломе: экономическая перестройка в СССР / Н.П. Шмелев, В.В. Попов – М., 1989.

<sup>6</sup> Верт Н. История советского государства 1900 – 1991 / Н. Верт; пер. с франц. – М., 1992; Хоскинг Дж. Предпосылки образования гражданского общества в период «застоя» / Дж. Хоскинг // Россия в XX веке. – М., 1994

<sup>7</sup> История советского крестьянства Мордовии – Саранск, 1989 – Ч. 2 – С. 220

Наконец, в историографии имеет место точка зрения, связанная с оценкой второй половины 1960-х – середины 1980-х гг. как эпохи относительно стабильного развития. Истоки этого мнения просматриваются в вышедшей в 1990 г. монографии «На пороге кризиса: нарастание застойных явлений в партии и обществе». Она содержит идеологические клише конца 1980-х начала 1990-х гг., однако, авторы писали и о положительных моментах социально-экономического и социокультурного развития страны. Аналогичную позицию высказал итальянский ученый Дж. Боффа. Особую роль в разработке проблем регионального развития в аспекте характеристики изучаемого периода как времени относительной стабильности в истории Мордовии сыграл Е.В. Моисеев<sup>8</sup>. Его несомненной заслугой является попытка соединить достоинства и наработки цивилизационного подхода к истории с теорией модернизации и на этой основе дать сущностные оценки этапов в развитии республики.

В последние годы в науке о культуре основной целью становится понимание того, как происходит формирование и становление явлений и событий культуры, что в культуре повторяется, а что остается уникальным и почему, в каком направлении и по каким причинам осуществляются культурные процессы. На эти вопросы пытается дать ответы Э.А. Орлова<sup>9</sup>. Л.Г.Ионин<sup>10</sup> справедливо утверждает, что «социальное» и «культурное» взаимопроникающе связаны, и их единство реализуется в творческой личности, выступающей носителем социально-функционального и ценностно-смыслового содержания информации. Исследователи В.С. Жидков, К.Б.Соколов, А.И. Голышев<sup>11</sup> особое внимание обращают на развитие социокультурной сферы как предмета культурной политики.

Этнокультурные компоненты социокультурного развития Мордовии во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг. рассматривались Н.Ф.Мокшиным, В.А. Балашовым, В.Ф. Вавилиным<sup>12</sup>. Отдельные аспекты

<sup>8</sup> *Моисеев, Е.В.* От реформ к истокам кризиса Социально-экономическое развитие Мордовии во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг. – М., 2000; *Он же.* Мордовия во второй половине XX века: тенденции и противоречия социально-экономического развития (исторический аспект) – М., 2004

<sup>9</sup> *Орлова, Э.А.* Динамика культуры и целеполагающая активность человека / Э.А. Орлова // Морфология культуры Структура и динамика – М. 1994 и др.

<sup>10</sup> *Ионин, Л.Г.* Социология культуры / Л.Г. Ионин – М., 2004

<sup>11</sup> *Жидков, В.С.* Культурная политика России / В.С. Жидков, К.Б. Соколов – М. 2001, *Голышев, А.И.* Развитие социально-культурной сферы как предмет культурной политики в регионе Автореф. дис. д-ра культурологии / А.И. Голышев – СПб., 2000

<sup>12</sup> *Мокшин, Н.Ф.* Этническая история мордвы XIX – XX века / Н.Ф. Мокшин – Саранск, 1977, *Мокшин, Н.Ф.* Мордва и вера / Н.Ф. Мокшин, Е.Н. Мокшина – Саранск. 2005,

темы освещались в этнографических трудах НИИЯЛИЭ<sup>13</sup>, в коллективной монографии «Социалистический быт мордовского села»<sup>14</sup>. Определенный вклад в разработку проблем этнокультурного развития внес финский этнодемограф С.Лаллукка<sup>15</sup>.

В историографии имеются некоторые наработки в исследовании государственной политики в сфере культуры. Так, ситуация в образовании рассматривалась в работах В.В. Кирдяшкина, Г.И. Лесова<sup>16</sup>, сборниках, выпущенных к юбилею Мордовского госуниверситета им. Н.П. Огарева<sup>17</sup>. Развитие гуманитарной науки в республике представлено в коллективных монографиях о работе НИИЯЛИЭ, в статьях В.А. Юрченкова, Н.В.Заварюхина, Ю.И. Сальникова, А.М. Андриянова, Н.И. Бояркина<sup>18</sup>. Развитие сельскохозяйственных наук проанализировано в работах А.М.Гурьянова и юбилейных сборниках МНИИСХ<sup>19</sup>. Деятельность Советов по социокультурному развитию села исследовалась Ю.Ф.Кожуриным и В.М.Сурковым<sup>20</sup>. История периодической печати освещена в работе П.Ф.Потапова<sup>21</sup>, литературы – в трудах А.В. Алешкина, П. Домокоша,

---

**Балашов, В.А.** Бытовая культура мордвы: традиции и современность / В А Балашов – Саранск, 1992, **Вавилин, В.Ф.** Количественная оценка современных этнокультурных процессов в Мордовской АССР (сельское население) / В Ф Вавилин – Саранск, 1989

<sup>13</sup> Этнические аспекты современных культурно-бытовых процессов в Мордовской АССР Труды НИИЯЛИЭ. – Вып. 89 – Саранск, 1987; Бытовая культура мордвы. Труды НИИЯЛИЭ – Вып 100 – Саранск, 1990

<sup>14</sup> Социалистический быт мордовского села – Саранск, 1986

<sup>15</sup> **Lallukka, S.** The east Finnic Minorities in the Soviet Union. An Appraisal of the Erosive Trends / S Lallukka – Helsinki, 1990; **Лаллукка, С.** Восточно-финские народы России. Анализ этнодемографических процессов / С Лаллукка – СПб, 1997

<sup>16</sup> **Кирдяшкин, В.В.** Мордовия на пути к всеобщему среднему образованию / В В Кирдяшкин – Саранск, 1973, **Лесов, Г.И.** Рост культурно-технического уровня колхозного крестьянства Мордовии на современном этапе (1959–1970 гг.) автореф дис канд ист наук / Г.И Лесов – М, 1975

<sup>17</sup> Мордовский университет. Историко-хроникальный очерк – Саранск, 1992, 2001 факт из жизни Мордовского университета – Саранск, 2001

<sup>18</sup> Первенцу науки Мордовии – 50 – Саранск, 1982, **Юрченков, В.А.** Историческая наука в университете / В А Юрченков // История в культуре, культура в истории – Саранск, 2001 – С 7-18

<sup>19</sup> Мордовский научно-исследовательский институт сельского хозяйства – Саранск, 2005 – Т 1-2, **Гурьянов, А.М.** Развитие аграрной науки в Мордовии / А М Гурьянов // Мордовия наука, инновации, новые технологии – 2005. – № 1 – С 34-36

<sup>20</sup> **Кожурин, Ю.Ф.** Роль местных Советов Мордовии в социально-экономическом и культурном строительстве на селе в период зрелого социализма автореф дис канд ист наук / Ю Ф Кожурин – М, 1981 **Сурков, В.М.** Работа Советов Мордовии в области социально-бытового и культурного строительства в годы девятой и десятой пятилеток (1971–1990 гг.) автореф дис канд ист наук / В М Сурков – М. 1983

<sup>21</sup> **Потапов, П.Ф.** Журналистика и этнокультура народов Поволжья на рубеже XX – XXI веков / П Ф Потапов – Саранск, 2002

Р.П.Васильевой, Л.П. Барычевой и др.<sup>22</sup>, библиотечного и музейного дела – в работах Т.П. Ребровой, В.А. Юрченкова<sup>23</sup>, кинофикации – в книгах А.Ф.Терехина, И. Г. Афонина<sup>24</sup>.

Существенные перемены в исследованиях наметились с созданием в НИИ ГН при Правительстве Республики Мордовия отдела теории и истории культуры, перед которым стоит задача осмысления социокультурного развития Мордовии. Решение обозначенной задачи находит отражение не только в диссертационных исследованиях, но и в попытке издания специального регионального альманаха по вопросам истории культуры «Центр и периферия» (№ 1 вышел в 2003 г.). Организационно-инфраструктурные черты дополняют важные сдвиги в теоретико-методологических исканиях, которые, соединяясь с конкретно-исторической эмпирической основой, ведут к формированию культурологической модели исследования локальной /местной культуры как части общероссийского культурного пространства, укрепляют тенденцию к междисциплинарному ракурсу ее анализа, к координации исследовательских сил.

Таким образом, несмотря на внушительную историографию, социокультурное развитие Мордовии во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг. не являлось предметом специального изучения, освещено в литературе фрагментарно, преимущественно под сильным влиянием советской идеологии, которая не позволяла глубоко и всесторонне вникнуть в суть имевших место противоречий. Проанализированные источники дают представление лишь об отдельных сторонах общественных процессов, но не представляют целостную картину развития региона.

**Источники.** При подготовке диссертации использовался широкий круг источников, которые, в зависимости от происхождения, содержания и значимости для исследования, можно объединить в несколько групп.

Особенностью изучения советского периода является то, что ни одну из проблем исследуемой темы нельзя осветить без использования партийно-

<sup>22</sup> *Алешкин, А.В.* Творческая индивидуальность писателя и накопление художественных ценностей / А В Алешкин // Современная мордовская литература. 60-80-е годы – Саранск, 1991 – Ч 1 – С 14-21, *Домокош, П.* Формирование литератур малых уральских народов / П. Домокош – Йошкар-Ола, 1993, *Васильева, Р.П.* Художественный билингвизм в мордовской литературе и его национально-стилевая природа автореф. дис. к ф н / Р П Васильева – Саранск, 1991, *Барычева, Л.П.* Формирование научных основ мордовского литературоведения: автореф дис к ф н / Л П Барычева – Саранск, 1999

<sup>23</sup> Путь длиною в 100 лет – Саранск, 1999, Музеи Мордовии – Саранск, 1995, *Реброва, Т. П.* Историческое краеведение в Мордовской АССР / Т П Реброва, В.А. Юрченков – Саранск, 1990

<sup>24</sup> *Терехин, А.Ф.* Кино в Мордовии / А Ф Терехин, И Г Афонин – Саранск, 1970

государственных документов и материалов, поскольку в них определялись важнейшие задачи культурной политики партии, намечались конкретные пути развития культуры. При подготовке диссертации мы обращались к трудам руководителей КПСС и Советского государства (Л.И. Брежнев, А.Н. Косыгина), содержащим информацию по узловым проблемам общественного развития страны в рассматриваемый период.

Важным источником диссертационной работы выступили статистические материалы, которые частично были опубликованы в сборниках ЦСУ МАССР<sup>25</sup>. Кроме республиканского управления, статистику вели партийные и комсомольские органы<sup>26</sup>. Ценность данного вида источников заключается прежде всего в том, что они отражают основные тенденции социокультурного развития, показывают динамику процессов в регионе.

Анализ социокультурного развития Мордовии во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг. невозможен без осмысления данных Центрального государственного архива Республики Мордовия (ЦГА РМ) и Центра документации новейшей истории Республики Мордовия (ЦДНИ РМ). В работе использовались документы фондов высших партийных и государственных органов республики (Мордовского ОК КПСС, Верховного Совета МАССР, Совета Министров МАССР) и др. Архивные документы полно и вполне достоверно характеризуют социокультурное развитие республики, что позволило нам несколько уточнить и скорректировать данные статистики.

Особое место среди источников диссертации занимают работы местных партийных, советских и хозяйственных руководителей, специалистов и незначительного числа рядовых работников<sup>27</sup>. К ним примыкают воспоминания, написанные уже в 1990-е гг.<sup>28</sup> и содержащие более

<sup>25</sup> Мордовской АССР 50 лет – Саранск, 1979, Народное хозяйство Мордовской АССР за годы девятой пятилетки 1971–1975 гг – Саранск, 1976, Народное хозяйство Мордовской АССР в годы десятой пятилетки 1976–1980 гг – Саранск, 1981, Народное хозяйство Мордовской АССР за годы одиннадцатой пятилетки 1981–1985 гг – Саранск 1986

<sup>26</sup> Советская Мордовия – Саранск, 1971, Советская Мордовия в десятой пятилетке Делегату XXV Мордовской областной партийной конференции – Саранск, 1980 и др

<sup>27</sup> *Березин, А.И.* О 50-лети автономии Мордовии / А.И. Березин // 50 лет автономии Советской Мордовии – Саранск, 1980 *Учайкин, В. С.* Точки приложения силы / В.С. Учайкин // Школа и производства Из опыта работы – М., 1982; *Юрченков, А. И.* Советы народных депутатов и школа / А. И. Юрченков // Сила Совета – в опоре на массы – Саранск, 1981, *Климбовский, А.А.* Колхоз начинается со школы / А.А. Климбовский // Школа и производство Из опыта работы – М., 1982

<sup>28</sup> *Алексеев, П. (Поршаков, А.Н.).* Главный этаж / П. Алексеев (А.Н. Поршаков) // Мордовия – 1991 – Ноябрь–декабрь, 1992 – Январь, *Березин, А.И.* «Другой системы я не знал» / А.И. Березин // Мордовия – 1992 – Февраль–июнь *Учайкин, В.С.* Озвученные мысли / В.С. Учайкин. – Саранск, 2000

осмысленные оценки, в определенной мере свободные от идеологических клише.

Многогранным источником по самым разным вопросам изучаемой темы послужила периодическая печать. Разносторонний фактический материал по исследуемым проблемам представлен в центральных и местных газетах. Статьи, очерки, репортажи достаточно точно передавали дыхание и характер той эпохи, отражали практически все злободневные вопросы своего времени, что позволило нам реконструировать жизнь республики.

Таким образом, при подготовке диссертации были использованы разные по характеру, содержанию и назначению источники, которые помогли составить объективное представление об изучаемых явлениях.

**Методологические основы диссертации.** В работе широко использовались социокультурный, историко-сравнительный, историко-генетический, структурный, статистический, абстрактно-логический методы исследования. Каждый из них имел свою область применения и сыграл важную роль в обработке, систематизации и обобщении исследуемого материала. Исследование выполнено на основе междисциплинарной интеграции разных наук, с широким использованием имеющегося у них методического и теоретического арсенала. Это позволило решать поставленные задачи на более широкой научно-исследовательской основе.

**Целью исследования** в контексте необходимости системных, комплексных знаний об общественных процессах является обобщение опыта социокультурного развития Мордовии как целостного, самобытного региона России во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг.

Достижение цели диссертации обусловило решение следующих задач:

- анализ социокультурной динамики региона сквозь призму развития регионального социума;
- характеристика понятия «регион» и выработка комплексной дефиниции, учитывающей не только географические, политологические и социально-экономические параметры, но и опыт социокультурного развития, трансформации региональных систем культуры;
- выявление особенностей формирования Мордовии как историко-культурного региона; определение специфических черт региональной социокультурной динамики;
- осмысление взаимосвязи и взаимовлияния советской партийно-государственной идеологии и региональной культурной политики; анализ функционирования религии как формы культуры;

- обобщение материалов по развитию системы образования и его роли в социокультурной динамике республики;
- выявление специфики развития науки, соотношения гуманитарного и естественнонаучного знания в регионе;
- показ культурологических особенностей развития мордовской литературы как составной части литературы финно-угорских народов, с одной стороны, и как части советской литературы, с другой;
- анализ количественных показателей развития инфраструктуры социокультурного развития.

**Научная новизна** диссертации обусловлена тем, что данная работа является первой попыткой комплексного анализа процесса социокультурного развития Мордовии в один из важных периодов ее истории. В исследовании на обширном фактическом материале, в значительной степени впервые вводимом в научный оборот, освещаются различные аспекты жизнедеятельности республики как целостной социокультурной системы. Диссертация основана на новых методологических и концептуальных подходах, утверждающихся ныне в отечественной науке, а именно: отход от односторонне упрощенной трактовки историко-культурной реальности, переход к многофакторному анализу прошлого, учет как негативных, так и позитивных тенденций общественного развития.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что она тесным образом связана с современными проблемами социокультурного развития Мордовии, Поволжья и страны в целом. Известно, что любое движение вперед невозможно без глубокого анализа прошлого. Поэтому обобщение как позитивного, так и негативного опыта развития республики имеет большое значение для выработки эффективной стратегии ее дальнейшего развития на новом историческом этапе.

Содержащаяся в работе информация может быть активно использована при создании обобщающих научных трудов по теории и истории культуры, отечественной истории, при написании учебных и методических пособий, лекционных и специальных курсов в учебных заведениях, проведении просветительской работы среди населения.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Регион выступает как особая социокультурная система, в которой культура наряду с экономикой является полноценным компонентом общества, поскольку от уровня ее развития во многом зависит будущее людей. Подобный подход значительно повышает возможности полномасштабного анализа региональных проблем и процессов, дает необходимый научный

инструментарий региональной диагностики на основе выявления территориальных особенностей духовной сферы жизни общества.

2. При всех перипетиях исторического развития Мордовия сохраняла специфику, делающую ее весьма интересным объектом исследования. Находясь в центре России, она вобрала в себя черты, характерные для центра страны. В то же время республика находилась на периферии центральной области, выступая как своеобразная переходная зона. В результате в регионе действовали как закономерности центра, так и закономерности периферии.

3. В XX веке Мордовия прошла сложную социально-экономическую эволюцию. Экономический уклад во многом определил хозяйственную и бытовую культуру населения, повлиял на особенности социокультурного развития. Существенной особенностью Мордовии представляется многонациональный состав населения, поскольку регион является территорией взаимодействия трех цивилизационных миров – славянского, тюркского, финно-угорского. На протяжении длительного сосуществования народы выработали принципы толерантности, что оказало воздействие на хозяйственную этику, функционирование культуры, социокультурную динамику в целом.

4. Социокультурная среда, существовавшая в Мордовии во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг., несмотря на изменения политического режима, значительные технологические и социально-структурные преобразования, отличалась редкостной устойчивостью и консерватизмом. Устойчивость и консерватизм объяснялись неизменностью и универсальным характером культурной модели, господствовавшей в России на протяжении более семидесяти лет. В ее основе лежала советская версия марксизма, предполагающая определенное видение природы, общества, человека и социальных институтов, направленности и форм социального развития.

5. С оговорками можно утверждать, что КПСС к концу ее существования превратилась из политического института в культурный, подтверждением чему может служить проводившаяся партийными и государственными органами региональная культурная политика.

6. Период со второй половины 1960-х до середины 1980-х гг. занимает особое место в истории образования и науки Мордовии. Именно в эти годы они начинают осознаваться как факторы социокультурного развития региона. При этом идет развитие общественного и личного осознания образования и науки как ценности, мотивированного и стимулированного отношения территориального сообщества и отдельного человека к уровню собственного

образования и его качеству.

7. Для российской культуры характерна сакрализация художественной литературы, начавшаяся еще в XIX в., заключающаяся в том, что всякое публичное слово, обращенное со страниц книги, газеты, идущее из уст диктора радио, с экрана телевизора воспринимается как образец «правильности», как проповедь, как наставничество, или как священный текст. Общее отношение к литературе как к сакральной сфере культуры распространялось и на провинциальную литературу, в том числе мордовскую.

8. Средства массовой коммуникации Мордовии во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг. как каналы распространения культуры и реализации культурной политики образовывали комплекс, который оказывал существенное воздействие на формирование картины мира и региональную социокультурную динамику.

**Апробация.** Основные положения диссертации докладывались автором на заседаниях отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве РМ, а также на научно-практических конференциях в Саранске и Пензе. Результаты исследования отражены в 4 научных публикациях.

**Структура диссертационного исследования.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обоснована актуальность избранной темы, определены хронологические и территориальные рамки, проанализирована историография и источниковая база, сформулированы цель и задачи исследования, показаны научная новизна, практическая значимость, методология исследования.

В первой главе «**Социокультурная динамика региона: теоретико-методологические подходы**» проанализированы основные теоретические вопросы исследования. Дана характеристика региона как социокультурной системы. Отмечено, что понятие социума в наибольшей степени соответствует региональной территориальной общности. При этом подчеркивается, что классификация региона на основе различных параметров в современных исследованиях имеет зачастую формальный характер или отражает определенные идеологические мотивы. И, тем не менее, стоит говорить о региональной историко-культурной специфике и о выделении Среднего Поволжья как в современном, так и историческом контексте. В его рамках Мордовия выделяется как весьма специфический регион.

Вторая половина 1960-х – середина 1980-х гг. – время логического

завершения строя, вошедшего в историю России как социалистический строй, социализм. КПСС и марксистская идеология определяли культурную политику, средства осуществления которой были многообразны. Прежде всего, это социальные институты искусства и науки, занимающиеся созданием новых культурных ценностей, а также отбором их из накопленного культурного богатства для трансляции в социум. Затем это каналы их распространения – социальные институты образования и массовых коммуникаций, образующие комплекс, в значительной мере формирующий национальную картину мира. Особняком при этом стояла религия, по отношению к которой в основной массе населения действовали две основные тенденции. Одна из них была связана со все большим отходом от религии и, соответственно, со все большим отходом от религиозной нравственности. Другая тенденция, противоположная первой, выражала понимание того, что принципы религиозной нравственности, даже при отсутствии глубокой веры, являются важнейшим рычагом в установлении общественного доверия и согласия, выступают незаменимым идейным компасом в личном поведении человека.

Важным направлением региональной культурной политики во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг., в значительной степени совпадающим с марксистско-ленинской идеологией и политикой КПСС, была пропаганда идей дружбы народов и интернационализма. Его существование было обусловлено спецификой региона, многонациональным составом населения, о которых говорилось выше. В этом смысле культурная политика была составной частью национальной политики и наоборот.

Во второй главе **«Образование и наука как факторы социокультурного развития Мордовии во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг.»** анализируются особенности развития образования и науки и их роли в социокультурном развитии региона.

Вторая половина 1960-х – середина 1980-х гг. занимают особое место в истории образования и науки Мордовии. Именно в эти годы они начинают осознаваться как факторы социокультурного развития региона. При этом идет развитие общественного и личного осознания образования и науки как ценности, мотивированного и стимулированного отношения территориального сообщества и отдельного человека к уровню собственного образования и его качеству. Шло формирование, устойчивое функционирование и развитие образования и науки как системы, установление взаимосвязи между множеством образовательных и научных учреждений, различающихся по уровню и профилю подготовки, но обладающих в совокупности такими

инвариантными качествами, как гибкость, динамичность, вариативность, преемственность и целостность.

Несмотря на определенные недостатки, во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг. в Мордовии был осуществлен переход ко всеобщему среднему образованию. Это, в конечном счете, сказалось на общем образовательном уровне населения, что явилось существенным фактором социокультурного развития региона. При этом система образования Мордовии выступила как транслятор социального опыта, культуры. Развитие высшего образования в Мордовии в эти годы оказало существенное воздействие на социокультурную динамику регионального социума. Не только экономика республики получала высококвалифицированных специалистов, за счет повышения общего уровня образования населения серьезно изменился социокультурный облик региона. Причем изменения носили явно выраженный позитивный характер.

Во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг. наука Мордовии стала одним из важнейших факторов регионального социокультурного развития. Именно в эти годы начался процесс перестройки регионального социума на наукоемкой основе. В развитии науки возросла роль региональных структур всех типов – государственных, производственных, общественных. Началось перераспределение полномочий между центральными и местными органами власти в пользу последних. В свою очередь научная сфера стала во многом воздействовать на различные сферы жизни общества, от производства до взаимоотношений между людьми.

В третьей главе «Основные институты комплекса региональной культуры» дано историко-культурологическое обобщение материала по развитию литературы и книгоиздательского дела, средств массовой информации, радио и телевидения, инфраструктуры социокультурного развития.

Литература Мордовии как форма культуры развивалась во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг. в соответствующих культурно-идеологических условиях, что наложило соответствующий отпечаток на ее роль и место в региональном социокультурном развитии.

Система СМИ в эти годы была довольно стабильной и развивалась относительно медленно. Она имела жестко заданную иерархическую структуру, по своей принадлежности была однородно партийно-советской, то есть ее учредителями являлись преимущественно партийно-советские органы. Действовал цензурный контроль за деятельностью СМИ, который осуществляли региональные структуры по охране государственных тайн в печати, отделы и

секторы партийных комитетов, призванные курировать средства массовой информации.

Динамика СМИ, радио и телевидения являлась показателем уровня социокультурного развития Мордовии. Она свидетельствует, что республика являлась составной частью советского культурного пространства и в ней действовали общие закономерности его функционирования. Региональные каналы распространения и пропаганды культурных ценностей входили в комплекс социальных институтов советской культуры и участвовали в формировании социалистической картины мира в массовом сознании.

При общем росте показателей развития социокультурной инфраструктуры во второй половине 1960-х – середине 1980-х гг. в Мордовии стоит отметить и то, что строительство учреждений культуры порой затягивалось на долгие годы и даже десятилетия, в результате чего в ряде крупных населенных пунктов региона не было клубов и библиотек. Определенные проблемы возникали в результате чрезмерной идеологизации деятельности учреждений культуры.

В заключении подводятся общие итоги диссертационной работы, формулируются выводы.

Наращение к концу XX в. глобальных процессов регионализации вызвало настоятельную потребность в изучении их специфики для решения насущных проблем современного и перспективного развития регионов, для выбора стратегии этого развития. Духовные параметры каждого конкретного региона в значительной мере детерминированы природно-климатическими условиями и полиэтнофункциональными характеристиками населения данной территории, особенностями его территориальной организации.

Культура и культурное пространство региона – это столь же неотъемлемые признаки территориальных общностей, как и хозяйственно-экономические связи. Следует учесть, что в своем историческом развитии культурный потенциал региона приобретает гораздо большую открытость и контактность с другими регионами и центром, чем социально-экономический потенциал. Кроме того, культурное пространство региона, равно как и культурный его потенциал, отличается большей устойчивостью в силу более тесной привязки к месту, к локальному и региональному своеобразию.

*Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих публикациях:*

1. Зусин А. Э. Образовательный уровень населения Мордовии: 1960-1980-е гг. / А. Э. Зусин // II Саранские философские чтения. – Саранск-Нижний Новгород, 2005. – С. 226-227 (0,25 а.л.).

2. Зусин А. Э. Осуществление всеобщего среднего образования в Мордовии (1966-1984 гг.) / А. Э. Зусин // Од вий: сб. науч. статей аспирантов и докторантов НИИГН при Правительстве РМ. – Саранск, 2006. – Вып. 1. – С. 57-60 (0,3 а.л.).

3. Зусин А. Э. Социокультурное развитие региона: система подходов и понятий / А. Э. Зусин // Од вий: сб. науч. статей аспирантов и докторантов НИИГН при Правительстве РМ. – Саранск, 2006. – Вып. 1. – С. 168-171 (0,3 а.л.).

4. Зусин А. Э. Регион как социокультурная система / А. Э. Зусин // Од вий: сб. науч. статей аспирантов и докторантов НИИГН при Правительстве РМ. – Саранск, 2006. – Вып. 2. – С. 162-166 (0,4 а.л.).

*Всего по теме диссертационного исследования опубликовано 4 статьи общим объемом 1,25 а.л.*



Бумага офсетная Формат 60х84 1/16 Гарнитура Таймс  
Печать способом ризографии Усл. печ. л 1,2 Уч - изд. л 1,6  
Тираж 100 экз Заказ № 71

Отпечатано с оригинала-макета заказчика  
в копи-центре «Референт» ИП Тимошкина Л.В  
430000, г. Саранск, пр. Ленина, 21  
*тел. (8342) 48-25-33*

2006A  
7387

**P-7387**